

財團法人台南市文化基金會

114 年度預算

財團法人台南市文化基金會 編

財團法人台南市文化基金會

財團法人台南市文化基金會

目 次

一、總說明

(一)概況	1
(二)工作計畫	3
(三)本年度預算概要	10
(四)前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述	11

二、主要表

(一)收支營運預計表	13
(二)現金流量預計表	14
(三)淨值變動預計表	15

三、明細表

(一)收入明細表	16
(二)支出明細表	17
(三)固定資產投資明細表	18
(四)轉投資明細表	19

四、參考表

(一)資產負債預計表	20
(二)員工人數彙計表	21
(三)用人費用彙計表	22

財團法人台南市文化基金會
總說明
中華民國 114 年度

壹、概況

一、設立依據：本會以規劃、協調、推動本市社會教育及各項藝文活動，並做為本市文化對話橋樑，提昇市民文化水準為宗旨。

二、設立目的：

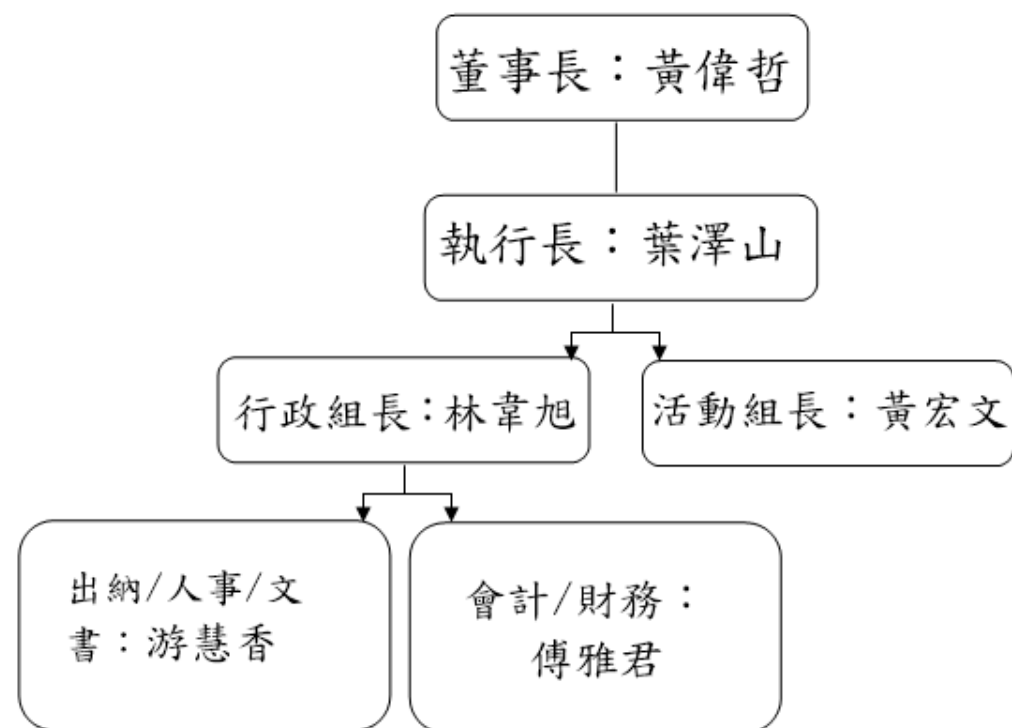
- (一) 協助推動各項文化事務工作。
- (二) 舉辦國際性、全國性、地方性活動。
- (三) 獎勵高水準藝文活動。
- (四) 研究、發行或出版文化專刊、著作。
- (五) 其他與文化活動有關之事項。

三、組織概況：

(一) 董事監事名單

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
董事長	黃 偉 哲	董事	杜 逸 嵐
董事	謝 仕 淵	董事	陳 啟 村
董事	邱 俊 雄	董事	童 佳 容
董事	吳 政 賢	董事	王 秋 明
董事	吳 俊 億	董事	王 高 榮
董事	沈 素 香	董事	李 奇 穎
董事	林 珍 玫	董事	許黃彩好
董事	陳 榮 東	監察人	方 盆
董事	吳 永 豐	監察人	邱 寶 或
董事	施王明珠	監察人	何 建 宏

(二) 組織系統



貳、工作計畫

項次	計畫名稱	辦理期間	經費需求
(一)	2025 南瀛國際人文社會科學研究中心 年度工作計畫	114.02-114.10	30 萬元
(二)	2025 臺南文學季	114.06-114.11	200 萬元
(三)	辦理 2025 臺南新藝獎展覽	114.03-114.04	50 萬元
(四)	辦理 2025 藝術進區	114.09-114.11	50 萬元
(五)	2024-2025 龍崎光節空山祭	113.12-114.02	80 萬元
(六)	2025 幾米 Singing 臺南	114.01-114.03	200 萬元
(七)	2025 月津港燈節	114.02-114.03	100 萬元
(八)	舉辦 2025 臺南藝術節	114.10-114.11	100 萬元
(九)	舉辦 2025 國際音樂節	114.10-114.11	100 萬元
合計 910 萬元			

114 年度工作計畫內容

一、2025 南瀛國際人文社會科學研究中心年度工作計畫

(一) 計畫重點：

1. 辦理 2025 臺南研究博碩士論文獎學金

為鼓勵臺南研究，關懷鄉土與人文發展，賡續辦理「臺南研究博碩士論文研究獎」。本獎助金旨在鼓勵博碩士候選人投入參與臺南地區人文與社會科學之研究，以期激發世人對於鄉土的認同與關懷。梳理臺南淵遠流長的歷史文化珍貴資產，展望 2025 臺南建城 300 年成為新的里程碑。預定於 114 年 2 月至 5 月底進行徵件，6 月初審，8 月決審，10 月頒獎。

2. 臺南研究先驅專書撰寫計畫與出版

邀請學者針對臺南研究先驅，進行專書撰寫，希望透過專書的撰寫與出版，提供後續研究者追尋先人腳步的指引，持續進行臺南研究。2024 年預計出版之專書以約翰湯姆生為主題，作者為葉春榮教授，字數約 15 萬字；2025 年預計撰寫之專書以盧嘉興為主題，作者為國立高雄師範大學地理學系許淑娟教授。

3. 南瀛國際人文社會科學研究中心維運，南瀛研究中心原使用之蕭壠文化園區廠長宿舍於 113 年歸還台灣糖業公司，中心之使用空間僅剩蕭壠文化園區兒童圖書館二樓之【南瀛研究資料館】，為維持中心委員或研究人員之田野調查之進駐需要，該空間預計進行空間改善規劃，使該空間符合研究需求。

(二) 經費需求：

30 萬元。

(三) 預期效益：

深化臺南研究基礎，推動臺南文史教育。

二、2025 臺南文學季

(一) 計畫重點：

作為一座文學城市，臺南有書寫不完의 文本，孕育眾多文人作家，留下無數珍貴文學瑰寶。經由前人的作品，後人得以探訪過去的社會歷史變遷。今日臺南的現在進行式，也將經由各種不同形式的文學延續到未來。

為持續深化文學，營造文學創作氛圍，厚實臺南文學的內涵及營

造文學城市之氣息，希冀藉由辦理系列文學活動，建構臺南文學敘事脈絡，深入探尋文化之都的本質。另順應數位時代潮流，亦推出線上活動與內容，結合音樂、戲劇、影音等多元形式，透過網路社群媒體擴散；實體方面並結合在地文學館舍、書店、校園、藝文團體、特色商家，共同打造獨具特色之文學品牌。

(二) 經費需求：

200 萬元。

(三) 預期效益：

本計畫將整合目前本市各項文學活動，結合既有線上線下資源，並藉由網路社群媒體提高聲量擴大觸及族群與參與的年齡層，深入校園、社區及地方團體，雙管齊下達到綜效，以創造更多文學議題，更有效地將臺南文學行銷到全臺各地。

三、辦理 2025 臺南新藝獎展覽

(一) 計畫重點：

臺南新藝獎已成為臺灣當代藝術重要獎項之一，每年徵件 40 歲以下的年輕藝術家，報名人次持續增長，從 2013 年的 168 件增加至近 500 件，凸顯青年藝術家的積極參與。再經由策展人慧眼獨具地觀察及論述，讓得主與在地深耕的畫廊媒合。除了讓年輕藝術家有多元的管道獲得藏家與藝術愛好者的認識，更有機會成為畫廊投資的潛力標的。

本會 114 年持續與市府合作規劃辦理「2025 臺南新藝獎」，每年新藝獎藉由得獎者多元呈現及策展人的專業規劃，伴隨收藏家的獨具慧眼，持續創新發展並建構獎項獨有特色。預計媒合 10 個臺南藝術空間，同時，開拓獎項精神，提供參賽者角逐台南國際藝術博覽會的展出曝光機會，與市場接軌，完善藝術生態的產業鏈接，呈現臺南當代藝術蓬勃發展的盛況。並透過系列推廣教育辦理及與藝術博覽會合作展出，使民眾親近當代藝術，實踐公民美學。

(二) 經費需求：

50 萬元。

(三) 預期效益：

扶植青年藝術家，擴展藝術市場，為新興藝術家提供平台和機會。強調藝術人才培育與教育，引領現代藝術發展潮流。開啟臺南當代藝術語彙與世界產生對話，並建立藝企媒合平台，推動藝術家成功

進入藝術市場，活絡當代藝術發展。

四、辦理 2025 藝術進區

（一）計畫重點：

藝術進區執行十三年來涵蓋各類型節目，主要目的在於培養及開發表演藝術觀眾群，達到觀眾培養計畫的目的；2025 年藝術進區持續整合各方資源，將專業劇場帶入各區域中進行單場主辦或鄰近區域聯合舉辦，將有限資源發揮到最大效益，另輔以相關活動如工作坊、導聆、講座等方式，讓民眾由不同面向體驗表演藝術。2025 年藝術進區邁入第十四年，持續以打造臺南品牌為發展方向，同時導入社區營造資源，鼓勵在地文史團體協助輔以相關藝文活動，透過深化各區特色，延續演出效益，深耕藝術於在地生活中，除透過推廣活動進行帶動跨區合作，讓有限資源發揮最大效益，共同提供社區參與者不同表演藝術體驗。

（二）經費需求：

50 萬元。

（三）預期效益：

至大臺南各行政區巡演，預計吸引上萬人次觀賞。透過資源整合，結合相關計畫及社區資源，建立區域民眾認同感與參與度，擴散活動效益。扶植團隊至基層巡演，提高團隊知名度並行銷票房；邀請具知名度團隊，吸引民眾參與。以各區公所為窗口，建立大臺南各行政區藝文發展平臺，型塑大臺南區域藝文欣賞氛圍。

五、2024-2025 龍崎光節空山祭

（一）計畫重點：

以龍崎在地的鄉野傳說、風土、竹編藝術、地形水文為靈感，「龍崎光節：空山祭」連續五年在虎形山公園的夜晚以藝術手法講述在地的故事，創造數倍於當地居民的觀光人潮的認同與好評，主辦單位將與在地產業及藝術家合作創作、發想並轉化關於在地及故事的種種，並與在地居民學校合作一同在龍崎區虎形山公園夜晚的山林及街道間設置多件大型的公共藝術品，將這個偏鄉的小鎮中心營造為奇幻的藝術空間。在龍崎夜晚的山林重現迷離夢幻的秘境，探討人與環境的關係。空山祭五年故事告一段落，今年將會有新形態的藝術展覽呈現，打造龍崎成為藝術聚落，成為全台最美山林燈節的代名詞

(二) 經費需求：

80 萬元。

(三) 預期效益：

龍崎光節正以藝術燈火書寫偏鄉發展的歷史，以藝術創生台南偏鄉發展，打造台南新型態觀光新品牌。

六、2025 幾米 Singing 臺南

(一) 計畫重點：

為提升溪北地區藝文觀光能見度，展現閱讀的多元風貌與人文連結，與臺灣知名繪本作家幾米合作，將繪本裡的經典角色搬進新營文化中心廣場，運用戶外藝術裝置，營造繪本中經典場景，並同步規劃展演、市集、書展等相關活動，串連在地風土人情，透過幾米溫暖療癒的畫風，將相聚、凝聚人心的意象，與新營文化中心及廣場結合，跟著繪本意象漫遊在林蔭、綠川水道間，讓參與民眾皆能體驗徜徉在這場文化盛宴帶來的喜悅與溫暖中，創造溪北藝文新亮點。

(二) 經費需求：

200 萬元。

(三) 預期效益：

本計畫將以幾米繪本作為發想，透過家喻戶曉的品牌 IP，吸引民眾參與及關注藝文活動，同時串聯月津港燈節等在地節慶，在開春之際，點亮新營的城市魅力。

七、2025 月津港燈節

(一) 計畫重點：

月津港燈節內化鹽水月港的歷史紋理，藉由燈區結合河面燈光倒影，將河景、地貌、建築製作而成奇幻、詩意、飄渺的空間，以「水上燈會」的模式帶動臺灣燈節策展全新風潮，而其獨有的藝術性、在地性以及文化內涵，更於 2018 年獲得德國紅點設計大獎—展場設計組紅點獎、2024 年月津港燈節及月之美術館 2024 年獲得國旅最佳潛力獎，已然成為蜂炮之外，鹽水人的新驕傲。

月之美術館為月津港燈節的轉型與在地深化，將短期的節慶活動轉型為長期藝術深耕行動，透過藝術教育、空間活化、交流共創、資源媒合帶動地方認同，打造「鹽水就是一座美術館」的願景。

月津港燈節的策辦，不僅以藝術策展提煉出鹽水深厚的文化底蘊，成為蜂炮之外又一國際矚目的節慶活動，更成功帶動了公私部門合力再現月津風華，以長時間、跨部門的整體規劃改變了鹽水的發展走向，老街立面的修復、親水公園的改善、商圈串聯、地方創生等，文化擾動了沉寂多時的小鎮；在蜂炮四起的炙熱火光外，藝術家用燈光，為在地居民點亮了對未來更多的期待。

(二) 經費需求：

100 萬元。

(三) 預期效益：

結合「月之美術館」以鹽水全區為場域，結合月津港親水公園及歷史老街為核心區域，透過閒置空間活化、藝術家進駐、季節性活動策劃等方式，打造無牆美術館，使其朝向「優質化、常態化、廣域化、藝術化」永續經營，讓鹽水朝向小而精緻的歷史藝術城鎮發展前進！

八、舉辦 2025 臺南藝術節

(一) 計畫重點：

重述/豎藝術在城市裡的定位，透過專業策展人或策劃團隊的視野，引介、徵選或自製國內外優質節目，藉由藝術節平台，持續維持藝術的親民力，帶領觀眾見識藝術以多元姿態的存在，看見藝術在城市的生命力，共同提升演出團隊及觀眾欣賞藝術的質感。

(二) 經費需求：100 萬元。

(三) 預期效益：

呈現多元藝術型態，嘗試為藝術在城市的角色重新定位，讓演出團隊與觀眾一起提升其演出及欣賞質感。

九、舉辦 2025 國際音樂節

(一) 計畫重點：

臺南國際音樂節本於臺南在地濃厚的藝文底蘊，不啻是文學、建築、古蹟、傳統藝術、戲劇等等；音樂，仍是迄今仍舊活躍大眾眼前的精緻藝術，臺南不曾錯過音樂在這塊土地上的點點滴滴，辦理音樂節為臺南著墨更豐富的文化色彩。

國際音樂節秉持「在地即國際」信念，為臺南與國際間做媒介，即使面對疫情多變的年代，依舊勇往直前連結國際知名音樂家與台灣、臺南，串連本市在地文化，透過音樂演繹在地，讓大眾看見臺南豐富的一面。

延續著過去的足跡，本會114年持續與市府合作規劃2025年臺南國際音樂節，將委託專業策展及執行團隊，用音樂持續讓美好的事物在這塊土地開出絢爛的花。

(二) 經費需求：100 萬元

(三) 預期效益：

國際音樂藝術節正以音樂改寫臺南的歷史，期盼臺南在地以音樂勾勒國際多元的耀煌景象，許下臺南音樂節的亮麗輝煌。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

- (一)本年度受贈收入 1,670 萬元，較上年度預算數 950 萬元，增加 720 萬元，約 75.79%，預期企業及個人贊助款增加，及捐助「臺南市李科永紀念圖書館」興建專款入帳等。
- (二)本年度政府補助收入 50 萬元，與上年度預算數相同。
- (三)本年度財務收入 296 萬元，較上年度預算數 240 萬元，增加 56 萬元，約 23.33%，定期存款轉單至較高利率之定存，預期收入增加。
- (四)本年度其他業務外收入 1 萬元，較上年度預算數 6 千元，增加 4 千元，約 66.67%，預期本年度辦理活動相關收費增加。
- (五)本年度管理費用 163 萬元，較上年度預算數 169 萬元，減少 6 萬元，約 3.55%，因其他營運雜項支出等費用預期減少。
- (六)本年度其他業務支出 910 萬元，較上年度預算數 980 萬元，減少 70 萬元，約 7.14%，係因補助藝文活動計畫對象略有調整。
- (七)本年度業務外支出 1,000 萬元，較上年度預算數 30 萬元，增加 970 萬元，約 3233.33%，係補助國內藝文團隊表演經費外，尚包含興建「臺南市李科永紀念圖書館」所需經費。
- (八)以上總收支相抵後，計短絀 56 萬元，較上年度預算數賸餘 61 萬 6 千元，減少賸餘 117 萬 6 千元，約-190.91%，主要係李科永紀念圖書館案預計開支增加所致。

二、現金流量概況

- (一)業務活動之淨現金流出 73 萬 5 千元。
- (二)投資活動之淨現金流入 18 萬 5 千元。
- (三)籌資活動之淨現金流入 0 元。
- (四)現金及約當現金之淨減 55 萬元，係期末現金 2 億 1,339 萬元，較期初現金 2 億 1,394 萬元減少之數。

三、淨值變動概況(淨值變動預計)

本年度期初淨值為 2 億 2,052 萬 1 千元，加本年度短絀 56 萬元，期末淨值為 2 億 1,996 萬 1 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、112 年度決算結果及成果概述

(一) 決算結果：

1. 受贈收入決算數 2,131 萬 1,600 元，較預算數 800 萬元，增加 1,331 萬 1,600 元，其中 1,000 萬元為專款捐助本會辦理興建「臺南市李科永紀念圖書館」經費。扣除此筆專款後，決算數為 1,131 萬 1,600 元，係因辦理各項文化活動加強勸募，民間企業亦積極響應，致捐贈收入較預算數增加。
2. 政府補助收入決算數 1,258 萬 8,746 元，較預算數 50 萬元，增加 1,208 萬 8,746 元，係文化部補助本會辦理臺灣與世界的相遇特展計畫收入。
3. 財務收入決算數 263 萬 7,502 元，較預算數 190 萬元，增加 73 萬 7,502 元，主要係定存到期轉單至利率較高之定存，致收入增加。
4. 其他業務外收入決算數 8 萬 4,900 元，較預算數 6 千元，增加 7 萬 8,900 元，係因辦理「2023 臺南藝術節野田秀樹演員工作坊」學費收入所致。
5. 管理費用決算數 130 萬 6,466 元，較預算數 169 萬元，減少 38 萬 3,534 元，係因雇用幹事人員未補齊。
6. 其他業務支出決算數 2,095 萬 540 元，較預算數 780 萬元，增加 1,315 萬 540 元，因新冠肺炎疫情緩和後為促進文化活動積極辦理相關藝文推廣及演出。
7. 業務外支出決算數 88 萬元，較預算數 30 萬元，增加 58 萬元，主要係補助財團法人劉羅柳式文教基金會辦理無限 2 倩玉的版畫世界畫展。
8. 以上總收支相抵後計賸餘 1348 萬 5,742 元，較預算數 616 萬元，增加 1,286 萬 9,742 千元，其中內含興建「臺南市李科永紀念圖書館」經費 1,000 萬元，餘主要係民間企業積極響應捐款及撙節開支所致。

(二) 計畫執行成果概述：

結合資源辦理各項活動，落實藝文推廣

(1) 2023 藝術進區

(2) 2022-2023 龍崎光節：空山祭

- (3) 2023 漁光島藝術節
- (4) 2023 臺南新藝獎展覽
- (5) 熱蘭遮博物館－臺灣與世界的相遇特展
- (6) 2023 臺灣文化創意博覽會－「400 年前那片陽光沙灘」

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 113 年 6 月 30 日止執行情形)

- (一)受贈收入執行數 1,840 萬元，較分配預算數 475 萬元，增加 1,365 萬元，主要係對外招募捐款較預期增加。
- (二)政府補助收入執行數 250 萬元，較分配預算數 25 萬元，增加 225 萬元，主因文化部補助台灣與世界的相遇特展計畫款入帳。
- (三)財務收入執行數 155 萬 6,596 元，較分配預算數 120 萬元，增加 35 萬 6,596 元，係因定期存款轉至較高之定存利率。
- (四)其他業務外收入執行數 2,950 元，較分配預算數 3 千元，減少 50 元。
- (五)管理費用執行數 49 萬 2,313 元，較分配預算數 84 萬 5 千元，減少 35 萬 2,687 元，主要係薪資及辦公相關支出較原預算數減少。
- (六)其他業務支出執行數 1,521 萬 4,300 元，較分配預算數 490 萬元，增加 1,031 萬 4,300 元，係因活動辦理期程大多集中於第二季。
- (七)業務外支出執行數 8 萬 8,624 元，較分配預算數 15 萬元，減少 6 萬 1,376 元，係其他藝文團體補助經費於下半年度陸續請款。
- (八)以上總收支相抵後，計賸餘 666 萬 4,309 元，較分配預計賸餘數 30 萬 8 千元，增加賸餘 635 萬 6,309 元，係因受贈及補助收入高於預期。

主 要 表

財團法人台南市文化基金會

收支營運預計表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

前(112)年度決算數		科 目	本(114)年度預算數		上(113)年度預算數		比較增減(-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
		收入							
		業務收入							
21,311	58.19	受贈收入	16,700	82.81	9,500	76.58	7,200	75.79	
12,589	34.37	政府補助基本營運收入	500	2.48	500	4.03	-	-	
-	0.00	門票收入							
		業務外收入							
2,638	7.20	財務收入	2,960	14.67	2,400	19.34	560	23.33	
85	0.23	其他業務外收入	10	0.05	6	0.05	4	66.67	
36,623	99.99	收入合計	20,170	100.01	12,406	100.00	7,764	62.58	
		支出							
		業務支出							
1,306	3.57	管理費用	1,630	8.08	1,690	13.62	-60	-3.55	
20,951	57.21	其他業務支出	9,100	45.12	9,800	78.99	-700	-7.14	
		業務外支出							
880	2.40	其他業務外支出	10,000	49.58	300	2.42	9,700	3233.33	
23,137	63.18	支出合計	20,730	102.78	11,790	95.03	8,940	75.83	
		所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
13,486	36.81	本期賸餘(短絀)	-560	-2.77	616	4.97	-1,176	-190.91	

財團法人台南市文化基金會

現金流量預計表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘（短絀）	-560	
利息股利之調整	-2,960	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-3,520	
調整非現金項目		
應收款項減少	90	
應付款項減少	-70	
其他流動負債減少	-10	
未計利息股利之現金流入(流出)	-3,510	
收取利息	2,775	
業務活動之淨現金流入（流出）	-735	
投資活動之現金流量		
收取股利	185	
投資活動之淨現金流入（流出）	185	
籌資活動之現金流量		
籌資活動之淨現金流入（流出）	-	
現金及約當現金之淨增（淨減）	-550	
期初現金及約當現金	213,940	
期末現金及約當現金	213,390	

財團法人台南市文化基金會

淨值變動預計表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額	本年度增(減-)數	截至本年度餘額	說 明
基金 創立基金	200,942	-	200,942	
累積餘絀 累積賸餘	19,579	-560	19,019	
合計	220,521	-560	219,961	

明 細 表

財團法人台南市文化基金會

收入明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

前(112)年度決算數	科目名稱	本(114)年度預算數	上(113)年度預算數	說明
21,311	受贈收入	16,700	9,500	企業及個人贊助款、捐助「臺南市李科永紀念圖書館」興建專款
12,589	政府補助基本營運收入	500	500	申請文化部補助條例相關計畫收入
2,638	財務收入	2,960	2,400	
2,393	利息收入	2,775	2,225	金融機構存款利息收入
245	投資收入	185	175	臺南市第三信用合作社分派股息
85	其他業務外收入	10	6	
36,623	總計	20,170	12,406	

財團法人台南市文化基金會

支出明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

前(112)年度 決算數	科目名稱	本(114)年度 預算數	上(113)年度預 算數	說明
1,306	管理費用	1,630	1,690	
602	薪資支出	999	999	幹事2名薪資
14	租金支出	16	16	影印機及銀行保管箱等租金
47	文具印刷	40	45	文具用品、紙張及各類印刷費
17	郵電費	30	30	郵資、匯費及電話費等支出
4	修繕費	5	5	電腦及公務用機車維修費
5	水電費	8	8	水費、電費等支出
87	保險費	108	108	雇主應負擔之勞健保費
	職工福利	-	-	
31	退休金	54	54	依法提列員工之退休金
175	勞務費	150	150	會計師財務稅務簽證費及法院董監事變更登記代辦費等
-	雜項購置	20	25	更換老舊電腦及辦公用設備
324	其他費用	200	250	其他營運雜項支出
-	職工福利	-	-	
20,951	其他業務支出	9,100	9,800	
20,951	業務推展費	9,100	9,800	藝文活動所支付策劃費、演出費及場地費
0	門票成本			
880	其他業務外支出	10,000	300	
880	補助支出	10,000	300	補助國內藝文團隊表演經費、興建「臺南市李科永紀念圖書館」經費
23,137	總計	20,730	11,790	

財團法人台南市文化基金會

固定資產投資明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

項 目	本 年 度 預 算 數	說 明
		無此事項

財團法人台南市文化基金會

轉投資明細表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本 年 度 增（減－）數	累 計 投 資 淨 額	持股比例	說 明
台南第三信用合作社	—	7,000	1.43%	
總 計	—	7,000	1.43%	

參考表

財團法人台南市文化基金會

資產負債預計表

中華民國114年12月31日

單位：新臺幣千元

112年12月31日 實際數	科 目	114年12月31日 預計數	113年12月31日 預計數	比較增(減-)數
	資 產			
	流動資產			
240,711	現金	213,390	213,940	-550
-	應收款項	-	90	(90)
130	其他流動資產	100	100	-
240,841	流動資產合計	213,490	214,130	-640
	投資、長期應收款、貸款及準備金			
7,000	非流動金融資產	7,000	7,000	-
7,000	投資、長期應收款、貸款及準備金合計	7,000	7,000	-
	其他資產			
1	什項資產	1	1	-
1	其他資產合計	1	1	-
247,842	資 產 合 計	220,491	221,131	-640
	負 債			
	流動負債			
98	應付款項	530	600	(70)
-	預收款項	-	-	-
-	其他流動負債	0	10	(10)
98	流動負債合計	530	610	(80)
	其他負債			
-	什項負債	-	-	-
-	其他負債合計	-	-	-
98	負 債 合 計	530	610	(80)
	淨 值			
200,942	創立基金	200,942	200,942	-
46,802	累積賸餘	19,019	19,579	-560
				-
247,744	淨 值 合 計	219,961	220,521	-560
247,842	負債及淨值合計	220,491	221,131	-640

財團法人台南市文化基金會

員工人數彙計表

中華民國114年度

單位：人

職 稱	本年度員額預計數	說 明
一、編制內預算員額		
(一)幹事	2	負責文書行政、出納業務，執行與董監事之聯絡工作會議及主計業務
總 計	2	

財團法人台南市文化基金會

用人費用彙計表

中華民國114年度

單位：新臺幣千元

職稱 \ 科目名稱	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹償金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
幹事	480			60	29	60			629
幹事	408			51	25	48			532
總計	888			111	54	108			1,161

主辦會計：傅雅君

行政組
兼任組員 傅雅君

執行長：葉澤山

執行長 葉澤山

董事長：黃偉哲

董事長 黃偉哲(印)