

財團法人台南市文化基金會

中華民國 112 年度決算

(112年1月1日至112年12月31日)

財團法人台南市文化基金會 編

財團法人台南市文化基金會

目 次

中華民國 112 年度

一、總說明	01~17 頁
二、主要表	
(一) 收支營運表	19 頁
(二) 現金流量表	20 頁
(三) 淨值變動表	21 頁
(四) 資產負債表	22 頁
三、明細表	
(一) 收入明細表	23 頁
(二) 支出明細表	24 頁
(三) 轉投資明細表	25 頁
(四) 基金數額增減變動表	26 頁
四、參考表	
(一) 員工人數彙計表	27 頁
(二) 用人費用彙計表	28 頁

總 說 明

財團法人台南市文化基金會

中華民國 112 年度

壹、概況

(一) 設立依據：

本會以規劃、協調、推動本市社會教育及各項藝文活動，並作為本市文化對話橋梁，以提升市民文化水準為宗旨。

(二) 設立目的：

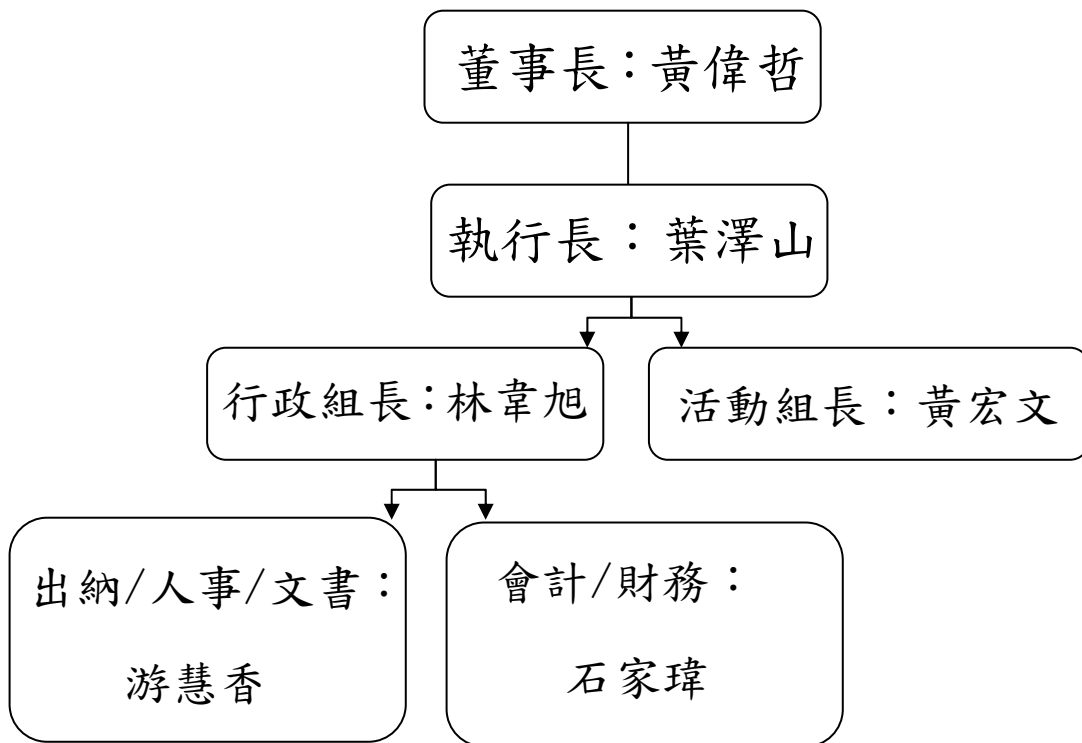
1. 協助推動各項文化事務工作。
2. 舉辦國際性、全國性、地方性活動。
3. 獎勵高水平藝文活動。
4. 研究、發行或出版文化專刊、著作。
5. 其他與文化活動相關之事項。

(三) 組織概況：

1. 董監事名單

職 稱	姓 名	職 稱	姓 名
董 事 長	黃 偉 哲	董 事	王 高 榮
董 事	謝 仕 淵	董 事	林 珍 玫
董 事	陳 啟 村	董 事	葉 國 新
董 事	杜 逸 嵐	董 事	施 王 明 珠
董 事	沈 素 香	董 事	李 奇 穎
董 事	邱 俊 雄	董 事	陳 榮 東
董 事	吳 政 賢	董 事	吳 永 豐
董 事	吳 俊 億	監 察 人	方 盆
董 事	童 佳 容	監 察 人	陳 柏 誠
董 事	王 秋 明	監 察 人	何 建 宏

2. 組織圖



貳、年度工作計畫執行成果

(一) 2023 藝術進區

2011 年縣市合併，為落實地方文化均權，臺南市政府文化局開始籌備「藝術進區」活動，將表演藝術以戶外劇場形式帶至大臺南各個區域，讓各區民眾透過近距離接觸，認識劇場表演，也認識不同表演團隊，讓藝術欣賞成為一種日常，也為劇場培養新觀眾，擴增欣賞族群。隨著行政資源的整合，自 2018 年開始，藝術進區開始以跨區合作的模式，安排戶外演出場，帶動地方藝文欣賞人口的流動。

2023 年活動自 9 月 3 日開跑，共辦理 10 場戶外演出，參與人數達 10,836 人次，獲得市民朋友極大迴響與肯定。十三年中，我們辦理 380 場次活動，累積超過 27 萬人次觀眾，粉絲數也逾 1.7 萬人次，同時，我們也看到臺南市劇場參與觀眾的改變，臺南文化中心演藝廳觀眾近十年分佈比例由原市區 70% 降至 42%，市區以外的 31 區比例則由 25% 提升至 40%，藝文消費人口不再侷限於市中心，臺南人的藝文參與生活半徑，不斷擴張。



1. 開幕記者會



2. 歸仁開幕 優人神鼓《鼓聲圓滿》



3. 前導預告

4. 節目 DM



5. 白河場 身聲劇場《快樂宋》

6. 楠西場 無獨有偶工作室劇團《赤腳門神》

(二)2022-2023「龍崎光節：空山祭」

「2023 龍崎光節-空山祭」已辦理至第四年，自 2022 年 12 月 24 日到 2023 年 2 月 14 日舉行，展期長達 52 天。本屆「龍崎光節：空山祭」以關係人口為題，探討人與土地間無形的聯繫，發想主題故事「隨風去留」，攜手藝術家、社區居民與在地學校共創，於虎形山公園設置 12 件大型光景藝術作品。今年更擴大展覽範圍，拓展全新路線，範圍涵蓋到虎形山公園以往活動未達之範圍。另外，作品量體擴大，深化民眾沉浸及互動式體驗。其中，今年邀請江忠倫 X 林建志創作老鷹概念的組合，「奧拉之城」中以組合機器人的創作形式重現，許多巨大的零件被拆散、重組，變

成大大小小鳥類和其他造型，讓小朋友們可以與藝術互動，更配合夜晚光節，打造能發光的組件，在互動樂趣之餘，更增加不同的視覺饗宴。

龍崎光節空山祭以當地的人文及歷史為策展靈感，打造一個寓教娛樂、兼具生態及美學教育意義的展場。並配合周邊活動，使觀光人潮及大眾目光聚焦當地產業，以連動的方式實現藝術活動帶動地方發展的願景，並持續發展地方的觀光節慶特色品牌。

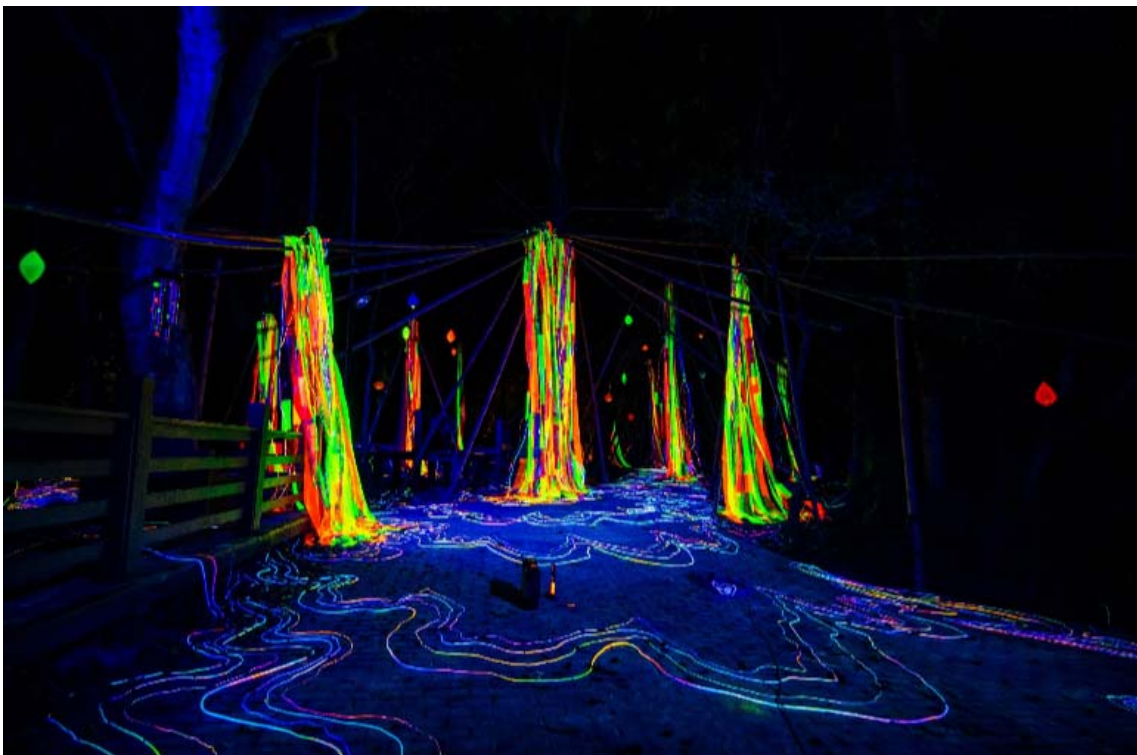
2023「龍崎光節：空山祭」活動更積極推動跨局處單位、區公所、農會、學校、在地行動團體等通力合作，並經營新聞露出、社群媒體營運、在地人文地產景及週邊行旅推廣介紹等，累積逾10萬觀展人次，整體售票率達7成5，銷售近8萬張票，票房成績逾581萬元，有效提高藝術光節營運效益，成功打造「最美山林燈節」口碑。



龍崎光節空山祭被網友喻為最美山林燈節，由市長主持開幕儀式



倒風雅客聚落《鵬萊》以「鷹」為主體，表現龍崎作為「賞鳥天堂」的地方性；能看見大冠鷲在空中盤旋，告訴我們底下有著完整的生態圈，舒適而宜居，是環境適於棲息的象徵。



辛綺《光絲瀑》讓「隨風去留」的寓言故事在這裡來到高潮，作品以絲線代表連結，表露出風流動的禪意。

(三) 2023 漁光島藝術節

「漁光島藝術節」是一個以藝術與海洋文化自然生態結合為主題的盛大藝術節慶活動，透過藝術創作，呈現人與自然生態、海洋的和諧共生關係，同時提供觀眾一個與大自然互動和體驗的平台。

本屆漁光島藝術節自 3 月 24 日開幕起至 4 月 16 日，為期 24 日展期，吸引近二十萬遊客到訪。以藝術帶動生態、開啟海洋文化永續關懷議題，公私協力攜手合作用藝術打造社區共享的生活場域，讓民眾從多種面向感受漁光島的美好風光及人文生活內涵，讓藝術在此深耕。

2023 漁光島藝術節之量化效益如下表：

編號	項目	量化目標
1	整體宣傳價值視傳達成人口數	1000 萬人次
2	改造、活動地方空間（林下景觀）	2 處
3	常設藝術作品（吳書原《島之夢》、吳瑪悌《覓境》）	2 組
4	新設藝術作品	13 組
5	相關推廣活動（與學生校合作工作坊、鯤島神舟小繞境活動）	2 場
6	地方居民參與	200 人次
7	培養文化參與人口	18 萬人次



2023 漁光島藝術節記者會



《鯤島神舟小遠境》與民眾互動



小事製作《一日編舞家》、《漁光島之聲》



島嶼之旭 Live DJ 林強音樂表演吸引許多愛樂者特地前來聆賞。

(四) 辦理 2023 臺南新藝獎展覽

新藝獎以發掘「下一個藝術新星」為核心精神，本年評選出10組得主，藉專業策展制度使當代藝術、藝文空間與城市交集，並特邀胡朝聖主持策劃，自3月16日起至4月16日與藝博及在地畫廊、展覽空間等民間單位合作，「匯聚的分岔點」展出10組得主與14組邀展藝術家，一同展現時代觀點以及當代美學如何切入創作者所關注的各種議題，以觀察者的姿態，細探其中潛藏的各種可能性，含教育推廣活動，校園講座、藝術沙龍共吸引近1萬人觀展。



臺南市長黃偉哲親臨2023 臺南新藝獎開展記者會，致力扶持臺南當代藝術發展。

臺南新藝獎藝術家見面會副市長葉澤山親臨現場支持。



(五) 熱蘭遮博物館—臺灣與世界的相遇特展

「熱蘭遮博物館」作為1624年關鍵的歷史場域，以「從大員到臺灣」為題，講述大航海時代臺南與世界相遇衍生多元族群間互動的歷史與故事，並綜整近年於考古發掘、建築及文史等面向之新研究成果與發現，運用多元化展示手法呈現，讓參觀民眾看見熱蘭遮博物館的新風貌。

本次還委請臺南傳統匠師蘇建銘規劃進行老建築修復及保存技術的展示。突破既有展示框架，也呼應臺南400的「多元化」主題。



「穿越時空·歡迎來到熱蘭遮市集」透過服裝、市集展示與裝飾、氛圍營造及戲劇演出等多樣化展示，再現十七世紀多元族群相遇與交流的樣貌。



規劃5場「戶外經典走讀活動」，安排專業導覽解說人員帶領學生進行園區走讀，強化教育與在地文化結合，讓閱讀的形式更加活潑、多元化。

(六) 2023 臺灣文化創意博覽會-「400年前那片陽光沙灘」

展期自9月22日(五)至10月1日(日)在臺北空總展出，以當代藝術科技打造臺灣400年前的歷史地景，藉由史料策展與劇場格局特性，讓觀眾以「劇場式體驗」進入地圖裡的臺南歷史地景，沉浸式互動展演提供使觀眾體感認解臺灣進入世界舞台的時代背景以及地景發展變遷，也為臺南400系列活動進行暖身。2023文博會展覽期間參觀總人次逾10萬人次參訪，台南館共計辦理10場導覽、形象短片宣傳露出逾50萬次，成功塑造臺南歷史內涵整體形象新風貌。



兒童教育團體導覽



沙丘互動體驗

參、決算概要

(一) 收支營運實況

本年度基金會之收支餘絀如下：

一、收入部分：

1. 受贈收入：決算數 21,311,600 元，較預算數 8,000,000 元增加 13,311,600 元，增加 166.395%，其中 10,000,000 元為專款捐助本會辦理興建「臺南市李科永紀念圖書館」經費。扣除此筆專款後，決算數為 11,311,600 元，此係因辦理各項文化活動加強勸募，民間企業亦積極響應，致捐贈收入較預算數增加。
2. 政府補助基本營運收入：決算數 12,588,746 元，預算數 500,000 元，較預算數增加 12,088,746 元，增加 2417.75%，係文化部補助本會辦理臺灣與世界的相遇特展計畫第 1 期款之收入。
3. 利息收入：決算數 2,392,502 元，預算數 1,725,000 元，較預算數增加 667,502 元，增加 38.70%，係因定期存款到期轉單至利率較高之定存，致收入增加。
4. 投資收入：決算數 245,000 元，預算數 175,000 元，較預算數增加 70,000 元，增加 40.00%，係轉投資台南第三信用合作社本期配發股利增加之緣故。
5. 其他業務外收入：決算數 84,900 元，預算數 6,000 元，較預算數增加 78,900 元，增加 1315.00%，係因本年度辦理「2023 臺南藝術節野田秀樹演員工作坊」學費之收入。
6. 本年度全部收入：決算數 36,622,748 元，預算數

10,406,000 元，較預算數增加 26,216,748 元，增加 251.94%。

二、支出部分：

1. **管理費用**：決算數 1,306,466 元，預算數 1,690,000 元，較預算數減少 383,534 元，減少 22.69%，係因雇用幹事人員未補齊。
2. **其他業務支出**：決算數 20,950,540 元，預算數 7,800,000 元，較預算數增加 13,150,540 元，增加 168.60%，因新冠肺炎疫情緩和後為促進文化活動積極辦理相關藝文推廣及演出。
3. **其他業務外支出**：決算數 880,000 元，預算數 300,000 元，較預算數增加 580,000 元，增加 193.33%，係補助財團法人劉羅柳式文教基金會辦理無限 2 倩玉的版畫世界畫展。
4. **本年度支出總額**決算數 23,137,006 元，預算數 9,790,000 元，較預算數增加 13,347,006 元，增加 136.33%。

三、賸餘部分：

本年度決算數賸餘 13,485,742 元，較預算數 616,000 元，增加 12,869,742 元，約增加 2089.24%。其中內含興建「臺南市李科永紀念圖書館」經費計 10,000,000 元，本案預計於 113 年中開始核銷相關設計階段服務費用，故 112 年捐款未能於當年度核銷，扣除該案經費之本年度決算數賸餘 3,485,742 元。

(二) 現金流量實況

本年度決算之現金及約當現金流量情形，分別按業務

、投資及籌資等活動表達如下：

- 一、業務活動之現金流量：本年度本期賸餘 13,485,742 元，扣除利息股利之調整數 2,637,502 元，調整非現金項目：應收款項減少 5,561 元，應付款項減少 378,049 元，收取利息 2,374,750 元，業務活動之淨現金流入 12,850,502 元。
- 二、投資活動之現金流量：收取股利淨流入 245,000 元，投資活動之淨現金流入 245,000 元。
- 三、籌資活動之現金流量：無。
- 四、本年度期初現金及約當現金餘額為 227,615,324 元，增加各項活動之淨現金流入 13,095,502 元，合計期末現金及約當現金餘額為 240,710,826 元。

(三) 淨值變動實況

本年度期末淨值 247,743,655 元，較上年度期末淨值 234,257,913 元，計增加 13,485,742 元，係因本年度決算賸餘 13,485,742 元。

(四) 資產負債實況

- 一、資產總額 247,841,212 元，其中流動資產 240,840,612 元，佔 97.18%，投資、長期應收款、貸款及準備金 7,000,000 元，佔 2.82%，其他資產 600 元。
- 二、負債總額 97,557 元，其中流動負債 97,557 元，負債總額為負債及淨值總額之 0.04%。
- 三、淨值總額 247,743,655 元，其中創立基金 200,942,000 元，累積餘絀 46,801,655 元，淨值總額為負債及淨值總額之 99.96%。

肆、其他

- (一) 流動比例：流動資產 240,840,612 元與流動負債 97,557 元之比率為 2468.73%，顯示基金會償債能力佳。
- (二) 負債比例：基金會從未向銀行借款且負債總額僅 97,557 元，與資產總額 247,841,212 元之比率為 0.039%，顯示基金會財務結構相當良好。

主要表

財團法人台南市文化基金會

收支營運表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
	收入				
	業務收入				
20,301,500	受贈收入	8,000,000	21,311,600	13,311,600	166.40%
1,600,000	政府補助基本營運收入	500,000	12,588,746	12,088,746	2417.75%
1,912,640	門票收入	0	0	0	
	業務外收入				
2,054,975	財務收入	1,900,000	2,637,502	737,502	38.82%
41,826	其他業務外收入	6,000	84,900	78,900	1315.00%
25,910,941	收入合計	10,406,000	36,622,748	26,216,748	251.94%
	支出				
	業務支出				
2,177,267	管理費用	1,690,000	1,306,466	-383,534	-22.69%
22,601,203	其他業務支出	7,800,000	20,950,540	13,150,540	168.60%
	業務外支出				
960,000	其他業務外支出	300,000	880,000	580,000	193.33%
25,738,470	支出合計	9,790,000	23,137,006	13,347,006	136.33%
172,471	本期賸餘(短絀-)	616,000	13,485,742	12,869,742	2089.24%

財團法人台南市文化基金會
現金流量表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

項 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀)	616,000	13,485,742	12,869,742	2089.24%
利息股利之調整	(1,900,000)	(2,637,502)	-737,502	38.82%
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	(1,284,000)	10,848,240	12,132,240	-944.88%
調整非現金項目：				
應收款項減少(增加)	0	5,561	5,561	
其他應收款減少(增加)	0	0	0	
其他流動資產減少(增加)		0	0	
應付票據增加(減少)	0	0	0	
應付帳款增加(減少)	0	0	0	
應付款項增加(減少)		(378,049)	-378,049	
其他流動負債增加(減少)		0	0	
其他流動負債增加(減少)	0	0	0	
未計利息股利之現金流入(流出)	(1,284,000)	10,475,752	11,759,752	-915.87%
收取利息	1,725,000	2,374,750	649,750	37.67%
支付利息			0	
支付所得稅			0	
業務活動之淨現金流入(流出-)	441,000	12,850,502	12,409,502	2813.95%
投資活動之現金流量				
收取股利	175,000	245,000	70,000	40.00%
投資活動之淨現金流入(流出-)	175,000	245,000	70,000	40.00%
籌資活動之現金流量				
存入保證金增加(減少)	0	0	0	
籌資活動之淨現金流入(流出-)	0	0	0	
現金及約當現金之淨增(淨減-)	616,000	13,095,502	12,479,502	2025.89%
期初現金及約當現金	212,698,000	227,615,324	14,917,324	7.01%
期末現金及約當現金	213,314,000	240,710,826	27,396,826	12.84%

財團法人台南市文化基金會
資產負債表
中華民國112年12月31日

單位：新臺幣元

科 目	本年度決算數 (1)	上年度決算數 (2)	比較增減(-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資 產				
流動資產				
現金	240,710,826	227,615,324	13,095,502	5.75%
應收款項	0	5,561	-5,561	-100.00%
其他流動資產	129,786	112,034	17,752	15.85%
流動資產合計	240,840,612	227,732,919	13,107,693	5.76%
投資、長期應收款、貸款及準備金				
非流動金融資產	7,000,000	7,000,000	0	0.00%
投資、長期應收款、貸款及準備金合計	7,000,000	7,000,000	0	0.00%
其他資產				
什項資產	600	600	0	0.00%
其他資產合計	600	600	0	0.00%
資產合計	247,841,212	234,733,519	13,107,693	5.58%
負 債				
流動負債				
應付款項	97,557	475,606	-378,049	-79.49%
其他流動負債	0	0	0	
流動負債合計	97,557	475,606	-378,049	-79.49%
其他負債				
什項負債	0	0	0	
其他負債合計	0	0	0	
負債合計	97,557	475,606	-378,049	-79.49%
淨 值				
創立基金	200,942,000	200,942,000	0	0.00%
累積餘絀	46,801,655	33,315,913	13,485,742	40.48%
淨值合計	247,743,655	234,257,913	13,485,742	5.76%
負債及淨值合計	247,841,212	234,733,519	13,107,693	5.58%

明 細 表

財團法人台南市文化基金會
收入明細表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額	%	
			(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100	
受贈收入	8,000,000	21,311,600	13,311,600	166.40%	為辦理各項文化活動加強勸募，民間企業亦積極響應，致捐贈收入較預算數增加。
政府補助基本營運收入	500,000	12,588,746	12,088,746	2417.75%	文化部補助本會辦理臺灣與世界的相遇特展計畫第1期款。
財務收入	1,900,000	2,637,502	737,502	38.82%	
利息收入	1,725,000	2,392,502	667,502	38.70%	定期存款到期轉單至利率較高之定存。
投資收入	175,000	245,000	70,000	40.00%	轉投資台南第三信用合作社本期配發股利增加。
其他業務外收入	6,000	84,900	78,900	1315.00%	2023臺南藝術節野田秀樹演員工作坊學費收入。
合 計	10,406,000	36,622,748	26,216,748	251.94%	

財團法人台南市文化基金會
支出明細表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

科 目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增減(-)		說 明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
管理費用	1,690,000	1,306,466	-383,534	-22.69%	
薪資支出	999,000	602,262	-396,738	-39.71%	僱用幹事人員未補齊。
租金支出	16,000	14,831	-1,169	-7.31%	
文具印刷	45,000	47,117	2,117	4.70%	
郵電費	30,000	16,669	-13,331	-44.44%	本期電話使用量及郵資減少。
修繕費	5,000	3,900	-1,100	-22.00%	本會僅更新電腦硬碟鍵盤。
水電費	8,000	4,785	-3,215	-40.19%	人文研究中心加強水電控管。
保險費	108,000	87,131	-20,869	-19.32%	減少僱用幹事人員1名。
職工福利	0	0	0		
退休金	54,000	30,888	-23,112	-42.80%	減少僱用幹事人員1名。
勞務費	150,000	175,000	25,000	16.67%	董監事及修改章程之法院變更等代辦費。
雜項購置	25,000	0	-25,000	-100.00%	本年度設備尚堪用，沿用未汰換更新。
其他費用	250,000	323,883	73,883	29.55%	其他費用較預算增加，主要為邀請教授辦理講座所增加之費用。
其他業務支出	7,800,000	20,950,540	13,150,540	168.60%	
業務推展費	7,800,000	20,950,540	13,150,540	168.60%	新冠肺炎疫情緩和後為促進文化活動積極辦理相關藝文推廣及演出。
其他業務外支出	300,000	880,000	580,000	193.33%	
補助支出	300,000	880,000	580,000	193.33%	補助財團法人劉羅柳式文教基金會辦理無限2倩玉的版畫世界畫展
合 計	9,790,000	23,137,006	13,347,006	136.33%	

財團法人台南市文化基金會

轉投資明細表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

名稱	轉投資事業		投資金額			持股比例		投資收入		說明
	截至本年度實收資本額	發行股數	以前年度已投資	本年度增(減-)投資	截至本年度投資淨額	截至本年度持有股數	占發行股數%	現金股利	採權益法認列之投資損益	
	(1)	(2)	(3)	(4)=(2)+(3)	(5)	(6)=(5)/(1)*100				
台南第三信用合作社	489,523,900	4,895,239	7,000,000	0	7,000,000	70,000	1.43	245,000		

財團法人台南市文化基金會
基金數額增減變動表
中華民國112年度

單位：新臺幣元

捐 助 者	創立時原始捐助 基金金額	本年度期初基金 金額 (1)	本年度基 金增(減-) 金額 (2)	本年度期末基金 金額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說明
					創立時原 始捐助基 金金額占 其總額比 率	本年度期 末基金金 額占其總 額比率	
政府捐助							
一、中央政府							
行政院文化建設委員會	30,000,000	60,000,000	0	60,000,000	29.93%	29.86%	
台灣省教育廳	30,000,000	60,000,000	0	60,000,000	29.93%	29.86%	
二、台南市政府							
政府捐助小計	86,000,000	174,000,000	0	174,000,000	85.80%	86.59%	
民間捐助							
一、其他團體機構							
民間捐助小計	13,191,000	24,091,000	0	24,091,000	13.16%	11.99%	
二、個人							
民間捐助小計	1,039,000	2,851,000	0	2,851,000	1.04%	1.42%	
民間捐助小計	14,230,000	26,942,000	0	26,942,000	14.20%	13.41%	
合 計	100,230,000	200,942,000	0	200,942,000	100.00%	100.00%	

參 考 表

財團法人台南市文化基金會
員工人數彙計表
中華民國112年度

單位：人

職 稱	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增減(-) (3)=(2)-(1)	說 明
一、編制內預算員額				
(一)幹事	2	1	-1	幹事人員較預算數減少。
合 計	2	1	-1	

財團法人台南市文化基金會

用人費用彙計表

中華民國112年度

單位：新臺幣元

科目 名稱	本年度預算數					本年度決算數					比較增減(-)	說 明		
	薪資	獎金	退休、 撫卹金 及資遣 費	分攤保險 費	合計 (1)	薪資	獎金	退休、 撫卹金 及資遣 費	分攤保 險費	(2)				
職類														
幹事	888,000	111,000	54,000	108,000	1,161,000	535,344	66,918	30,888	87,131	720,281	-440,719	員工人數較 預算數少。		
總計	888,000	111,000	54,000	108,000	1,161,000	535,344	66,918	30,888	87,131	720,281	-440,719			

主辦會計：石家瑋 

執行長：葉澤山 

董事長：黃偉哲 