財團法人台南市文化基金會

112年度預算

財團法人台南市文化基金會　編

財團法人台南市文化基金會

目　　次

一、總說明

(一)概況 1

(二)工作計畫 3

(三)本年度預算概要 11

(四)前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述 12

二、主要表

(一)收支營運預計表 15

(二)現金流量預計表 16

(三)淨值變動預計表 17

三、明細表

(一)收入明細表 19

(二)支出明細表 20

(三)固定資產投資明細表 21

(四)轉投資明細表 22

四、參考表

(一)資產負債預計表 23

(二)員工人數彙計表 24

(三)用人費用彙計表 25

總 說 明

財團法人台南市文化基金會
總說明
中華民國112年度

壹、概況

一、設立依據：本會以規劃、協調、推動本市社會教育及各項藝文活動，並做為本市文化對話橋樑，提昇市民文化水準為宗旨。

二、設立目的：

（一）協助推動各項文化事務工作。

（二）舉辦國際性、全國性、地方性活動。

（三）獎勵高水準藝文活動。

（四）研究、發行或出版文化專刊、著作。

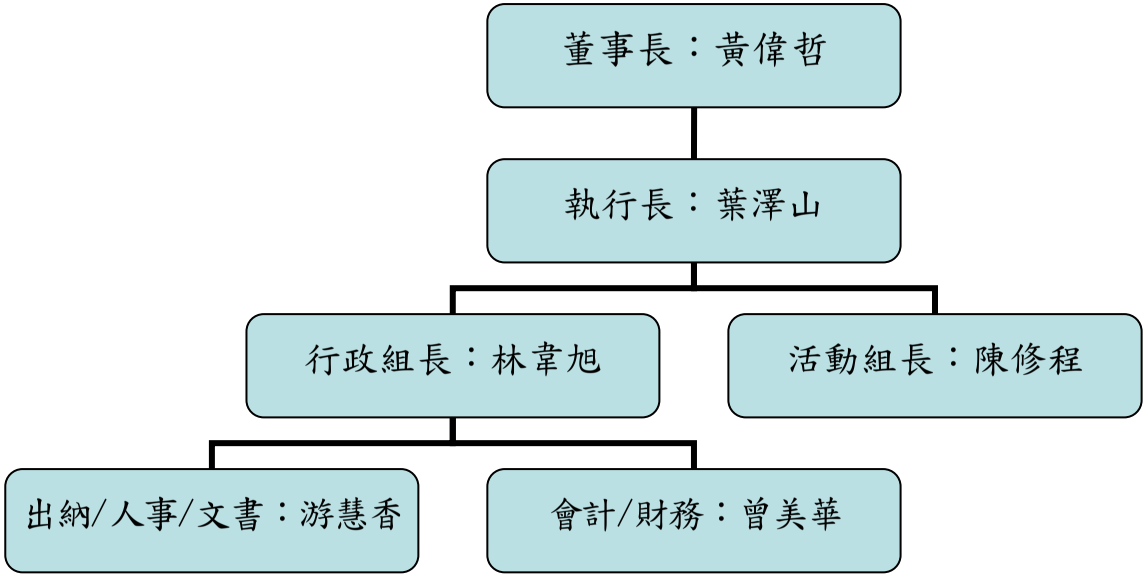
（五）其他與文化活動有關之事項。

三、組織概況：

（一）董事監事名單

職　稱	姓　　名	職　稱	姓　　名
董事長	黃 偉 哲	董事	王 高 榮
董事	葉 澤 山	董事	林 珍 玫
董事	陳 啟 村	董事	葉 國 新
董事	杜 逸 嵐	董事	施王明珠
董事	沈 素 香	董事	李 奇 穎
董事	邱 俊 雄	董事	陳 榮 東
董事	吳 政 賢	董事	吳 永 豐
董事	吳 俊 億	監察人	陳 淑 姿
董事	童 佳 容	監察人	陳 柏 誠
董事	王 秋 明	監察人	何 建 宏

（二）組織系統圖



貳、工作計畫

項次	計　　畫　　名　　稱	辦　理　期　間	經費需求
(一)	2023 南瀛國際人文社會科學研究中心年度工作計畫	112.01~112.12	30 萬元
(二)	舉辦 2023 臺南藝術節	112.10-112.11	100 萬元
(三)	舉辦 2023 國際音樂節	112.10-112.11	100 萬元
(四)	2023 臺南文學季	112.06-112.11	200 萬元
(五)	2023 臺南臺語月	112.07	100 萬元
(六)	辦理 2023 臺南新藝獎展覽	112.03-112.04	50 萬元
(七)	2023 漁光島藝術節	112.08	100 萬元
(八)	2022-2023 龍崎光節空山祭	111.12-112.02	50 萬元
(九)	2023 藝術進區	112.09-112.11	50 萬元
合計 780 萬元			

112 年度工作計畫內容

一、2023 南瀛國際人文社會科學研究中心年度工作計畫

(一)計畫重點：

1. 辦理 2023 臺南研究博碩士論文獎學金

內容說明：為鼓勵臺南研究，關懷鄉土與人文發展，賡續辦理「臺南研究博碩士論文研究獎」。本獎助金旨在鼓勵博碩士候選人投入參與臺南地區人文與社會科學之研究，以期激發世人對於鄉土的認同與關懷。梳理臺南淵遠流長的歷史文化珍貴資產，展望 2024 臺南 400 年成為新的里程碑。預定於 2 月至 5 月底進行徵件，6 月初審，8 月決審，9 月頒獎。

2. 臺南研究先驅專書撰寫計畫與出版

內容說明：邀請學者針對臺南研究先驅，進行專書撰寫。

預期效益：希望透過專書的撰寫與出版，提供後續研究者追尋先人腳步的指引，持續進行臺南研究。2023 年預計出版之專書以莊松林為主題。

3. 南瀛國際人文社會科學研究中心維運

中心資料館與學人宿舍例行性維運，提供研究學人駐點研究空間與資料。

4. 第七屆南瀛研究國際學術研討會

內容說明：結合 2024 臺南 400 年，主題訂為「港市與周邊 」(Harbor City and the Surrounding Area)，邀集國內外學者針對臺南文化發表相關論文，闡述臺南 400 年來歷史演進所賜予的珍貴文化資產，期望在國內外專家學者相互激盪下，能讓人們對於臺南這塊土地的歷史發展及文化內涵有更加認識。定於 2023 年 10 月 21 日(六)、10 月 22 日(日)於台江文化中心辦理。

(二)經費需求：30 萬元。

(三)預期效益：推動臺南研究，奠定臺南學研究基礎。

二、舉辦 2023 臺南藝術節

(一)計畫重點：

重述／豎藝術在城市裡的定位，透過專業策展人或策劃團隊的視野，引介、徵選或自製國內外優質節目，藉由藝術節平台，持續維持藝術的親民力，帶領觀眾見識藝術以多元姿態的存在，看見藝術在城市的生命力，共同提升演出團隊及觀眾欣賞藝術的質感。

同時，為結合 2024 臺南 400 年，預計製作 1 檔全新製作節目，從劇本撰寫開始連結臺南 400 概念，透過表演藝術呈現對臺南人文歷史及環境之理解；此外，預計於 2023 年啟動藝術行動計畫，邀請臺南人共同參與，集結 400 人以上之素民，講述臺南、剪輯成影片。

(二)經費需求：100 萬元。

(三)預期效益：

呈現多元藝術型態，嘗試為藝術在城市的角色重新定位，讓演出團隊與觀眾一起提升其演出及欣賞質感。

三、舉辦 2023 國際音樂節

(一)計畫重點：

臺南國際音樂節本於臺南在地濃厚的藝文底蘊，不啻是文學、建築、古蹟、傳統藝術、戲劇等等；音樂，仍是迄今仍舊活躍大眾眼前的精緻藝術，臺南不曾錯過音樂在這塊土地上的點點滴滴，辦理音樂節為臺南著墨更豐富的文化色彩。

國際音樂節秉持「在地即國際」信念，為臺南與國際間做媒介，即使面對疫情多變的年代，依舊勇往直前連結國際知名音樂家與台灣、臺南，串連本市在地文化，透過音樂演繹在地，讓大眾看見臺南豐富的一面。

延續著過去的足跡，本會 112 年持續與市府合作規劃 2023 年臺南國際音樂節，同時因應 2024 年臺南 400 年，除擴大邀請國外團隊外，本土流行音樂發源於臺南，並孕育出數名之名音

樂人，因此也將梳理台南流行音樂發展脈絡，改編台南歌曲串接青少年族群，同時邀請知名且具號召力之唱跳歌手參與計畫，除演唱改編曲外，也透過舞蹈設計、教學及系列演出，連結全市高中青年，並於 2024 年進行演出。

本案將委託專業策展及執行團隊，用音樂持續讓美好的事物在這塊土地開出絢爛的花。

(二)經費需求：100 萬元。

(三)預期效益：

國際音樂藝術節正以音樂改寫臺南的歷史，期盼臺南在地以音樂勾勒國際多元的耀煌景象，許下臺南音樂節的亮麗輝煌。

四、2023 臺南文學季

(一)計畫重點：

臺南市即將在 2024 年迎來「臺南 400 年」，走過四個世紀累積豐厚的歷史與文化。作為一座文學城市，臺南有書寫不完的文本，孕育眾多文人作家，留下無數珍貴文學瑰寶。經由前人的作品，後人得以探訪過去的社會歷史變遷。今日臺南的現在進行式，也將經由各種不同形式的文學延續到未來。

為持續深化文學，營造文學創作氛圍，厚實臺南文學的內涵及營造文學城市之氣息，希冀藉由辦理系列文學活動，建構臺南文學敘事脈絡，深入探尋文化之都的本質。另順應數位時代潮流，亦推出線上活動與內容，結合音樂、戲劇、影音等多元形式，透過網路社群媒體擴散；實體方面並結合在地文學館舍、書店、校園、藝文團體、特色商家，共同打造獨具特色之文學品牌。

因應「臺南 400 年」，特別企劃 4 集文學 Podcast 獨家於《食夢之獸》頻道，邀請臺南在地作家暢談相關主題、貼近當下時事議題之內容，讓來自全球的聽眾皆能認識臺南作為文化古都累積四個世紀的文學故事。

(二) 經費需求：200 萬元。

（三）預期效益：

本計畫將整合目前本市各項文學活動，結合既有線上線下資源，並藉由網路社群媒體提高聲量擴大觸及族群與參與的年齡層，深入校園、社區及地方團體，雙管齊下達到綜效，以創造更多文學議題，更有效地將臺南文學行銷到全臺各地。

五、2023 臺南臺語月

(一)計畫重點：

2024 年即將迎來「臺南 400 年」，在 17 世紀大航海時代，臺南曾是臺灣最早的國際都市，根據學者研究，當時使用語言除荷蘭語、葡萄牙語、西班牙語、日語及馬來語外，彼此生活共通語言仍是以臺語（閩南語）為主，為繼續保留臺灣母語文化的傳承及營造臺語生活之環境，續辦理 2023 年臺語月活動，內容除傳統音樂會、讀劇、市集、工作坊等活動形式外，並配合「臺南 400 年」，以臺南地方臺語古典詩為主，輔以臺南古地名、傳統飲食等庶民文化，找回遺存在臺語裡的臺南史，另結合學校社團與社群媒體等平台辦理線上線下活動，力求降低臺語觸及門檻與聯合推廣本土語言教育，讓民眾得親近臺語、寓臺語於日常生活體驗中，打造臺語多元藝文的城市。

(二)經費需求：100 萬元。

(三)預期效益：

本計畫將充分結合既有資源，透過異業結合跨域跨平台聯合推廣，除進一步增加「臺語月」品牌能見度外，亦可深入校園、社區及地方團體，鼓勵以臺語與人溝通交流，進而增進民眾對母語文化的認同，轉化為愛這片土地、愛文化的實際行動，亦可有效行銷臺南是保留母語文化重要推手。

六、辦理 2023 臺南新藝獎展覽

(一)臺南新藝獎已成為臺灣當代藝術重要獎項之一，也被外界稱為新銳藝術家搖籃，去年更是輝煌邁入第十屆。有別於國內其他藝術獎項，市府於 2013 年首度辦理臺南新藝獎徵件活

動，並迅速成為美術界熱門獎項，迄今已培育上百名藝術新星。除持續提升臺南當代藝術能見度，更積極協助國內新銳藝術家行銷創作，提供其進入藝文市場的機會。如今不僅吸引臺灣新銳藝術家投件，近年來馬來西亞、新加坡及香港等地的藝術家亦也角逐獎項，顯示本獎項已獲國內外青年藝術家重視。

本會 112 年持續與市府合作規劃辦理「2023 臺南新藝獎」，每年新藝獎藉由得獎者多元呈現及策展人的專業規劃，伴隨收藏家的獨具慧眼，持續創新發展並建構獎項獨有特色。2023 年除媒合 10 個臺南藝術空間外，為串連 2024 臺南 400 年，預計由 10 位藝術家以台南未來式為概念進行創作發想，除帶領觀眾走入台南巷弄外，透過展覽呈現青年藝術家對於台南未來之想像。

此外，臺南新藝獎持續開拓獎項精神，提供參賽者參與台南藝術博覽會的展出曝光機會，與市場接軌，完善藝術生態的產業鏈接，呈現臺南當代藝術蓬勃發展的盛況。並透過系列推廣教育辦理及與藝術博覽會合作展出，使民眾親近當代藝術，實踐公民美學。

(二)經費需求：50 萬元。

(三)預期效益：

鼓勵青年藝術家創作發展，提供藝術家發光發熱的舞台並活絡藝術市場，讓臺南當代藝術語彙與國際產生對話，並建立藝企媒合平台，讓藝術家作品得以成功打進藝術市場，活絡當代藝術發展。

七、2023 漁光島藝術節

(一)計畫重點：

海浪、沙灘、防風林和夕照，原本就是漁光島最吸引人的地方，「漁光島藝術節」以此為基底，結合裝置藝術、地景藝術、表演藝術以及人文導覽和市集，別開生面的空靈場域及新鮮有趣的觀賞體驗，塑造了「漁光島藝術節」極具魅力的地方特殊

性。

接連三屆漁光島藝術節的舉辦，島上住民、學童、常態活動者的生活文化價值，因藝術創作不斷被深化並凸顯，過去不曾聽聞漁光島名字的民眾，因著藝術節數以萬計地親自踏上這座小島，讚嘆這美好的發現。

延續著過去的足跡，本會 112 年持續與市府合作規劃 2023 年漁光島藝術節，將委託專業策展及執行團隊，不以改變生事，是以豐盛興事，在這「離塵不離城」的小島，用藝術創作讓美好的事物持續發生，同時為深度在地連結，同時啟動再地對街計畫，深入當地店家、廟宇及居民，除強化漁光島藝術節之田調論述外，透過對接計畫發展與在地相關之工作坊或藝術創作。

(二)經費需求：100 萬元。

(三)預期效益：

漁光島藝術節正以藝術燈火改寫她的歷史，期盼以藝術新視角勾勒出未來的耀煌景象，用藝術許下一個輝煌。

八、2022-2023 龍崎光節空山祭

(一) 計畫重點：

以龍崎在地的鄉野傳說、風土、竹編藝術、地形水文為靈感，「龍崎光節：空山祭」連續三年在虎形山公園的夜晚以藝術手法講述在地的故事，創造數倍於當地居民的觀光人潮的認同與好評，今年策展團隊帶著以當地人文為靈感的故事再度回歸！

為串連 2024 台南 400 年及 2024 台灣燈會在台南，希望形塑大台南燈會概念，主辦單位將與動畫師、藝術家合作創作、發想並轉化關於在地及故事的種種，並與在地居民學校合作一同在龍崎區虎形山公園夜晚的山林及街道間設置多件大型的公共藝術品，將這個偏鄉的小鎮中心營造為奇幻的藝術空間。在龍崎夜晚的山林重現迷離夢幻的秘境，探討人與環境的關係。

(二)經費需求：50 萬元。

(三)預期效益：

龍崎光節正以藝術燈火書寫偏鄉發展的歷史，以藝術創生台南偏鄉發展，打造台南觀光新品牌。

九、2023 藝術進區

(一)計畫重點：

藝術進區執行十二年來涵蓋各類型節目，主要目的在於培養及開發表演藝術觀眾群，達到觀眾培養計畫的目的；2023 年藝術進區持續整合各方資源，將專業劇場帶入各區域中進行單場主辦或鄰近區域聯合舉辦，將有限資源發揮到最大效益，另輔以相關活動如工作坊、導聆、講座等方式，讓民眾由不同面向體驗表演藝術。

2023 年藝術進區邁入第十三年，持續以打造臺南品牌為發展方向，同時導入社區營造資源，鼓勵在地文史團體協助輔以相關藝文活動，透過深化各區特色，延續演出效益，深耕藝術於在地生活中，除透過推廣活動進行帶動跨區合作，讓有限資源發揮最大效益，共同提供社區參與者不同表演藝術體驗。

(二) 經費需求：50 萬元。

(三) 預期效益：

至大臺南各行政區巡演，預計吸引上萬人次觀賞。透過資源整合，結合相關計畫及社區資源，建立區域民眾認同感與參與度，擴散活動效益。扶植團隊至基層巡演，提高團隊知名度並行銷票房；邀請具知名度團隊，吸引民眾參與。以各區公所為窗口，建立大臺南各行政區藝文發展平臺，型塑大臺南區域藝文欣賞氛圍。

參、本年度預算概要

一、收支營運概況

(一)本年度受贈收入 800 萬元，較上年度預算數 700 萬元，增加 100 萬元，約 14.29%，預期本年度民間企業捐款較上年度略增。

(二)本年度政府補助收入 50 萬元，與上年度預算數相同。

(三)本年度財務收入 190 萬元，較上年度預算數 181 萬 3 千元，增加 8 萬 7 千元，約 4.80%。

(四)本年度其他業務外收入 6 千元，較上年度預算數 1 萬 2 千元，減少 6 千元。

(五)本年度管理費用 169 萬元，較上年度預算數 177 萬 8 千元，減少 8 萬 8 千元，約 4.95%，因郵電費及勞務雜項等費用支出減少。

(六)本年度其他業務支出 780 萬元，較上年度預算數 700 萬元，增加 80 萬元，約 11.43%，主要係本年度計畫辦理之活動較上期增加。

(七)本年度補助支出 30 萬元，與上年度預算數 30 萬元相同。

(八)以上總收支相抵後，計賸餘 61 萬 6 千元，較上年度預算數賸餘 24 萬 7 千元，增加賸餘 36 萬 9 千元，約 149.39%，主要係預計增加募款並撙節管理費用開支。

二、現金流量概況

(一)業務活動之淨現金流入 44 萬 1 千元。

(二)投資活動之淨現金流入 17 萬 5 千元。

(三)籌資活動之淨現金流入 0 元。

(四)現金及約當現金之淨增 61 萬 6 千元,係期末現金 2 億 1,331 萬 4 千元，較期初現金 2 億 1,269 萬 8 千元增加之數。

三、淨值變動概況

本年度期初淨值為 2 億 1,928 萬 9 千元，加本年度賸餘 61 萬 6 千元，期末淨值為 2 億 1,990 萬 5 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、110 年度決算結果及成果概述

(一)決算結果：

1. 受贈收入決算數 1,123 萬 9 千元，較預算數 600 萬元，增加 523 萬 9 千元，主要係企業及個人贊助款增加。

2. 政府補助收入決算數 300 萬元，較預算數 50 萬元，增加 250 萬元，主要係新增國立傳統藝術中心補助計畫。

3. 財務收入決算數 196 萬元，較預算數 235 萬元，減少 39 萬元，主要係定存利息收入較預算數減少。

4. 其他業務外收入決算數 6 千元，較預算數 1 萬 2 千元，減少 6 千元，主要係上期溢估應付費用減少。

5. 管理費用決算數 137 萬 8 千元，較預算數 174 萬 1 千元，減少 36 萬 3 千元，主要係人事支出及相關辦公費用減少。

6. 其他業務支出決算數 1,493 萬元，較預算數 930 萬元，增加 563 萬元，主要係積極辦理文化活動導致支出增加。

7. 業務外支出決算數 52 萬元，較預算數 30 萬元，增加 22 萬元，主要係補助辦理活動增加。

8. 以上總收支相抵後計短絀 62 萬 3 千元，較預算數短絀 247 萬 9 千元，減少短絀 185 萬 6 千元，主要係民間企業積極響應捐款及撙節開支所致。

(二)計畫執行成果概述：

1. 2021 年南瀛國際人文研究中心推動各項工作計畫

(1)辦理臺南研究博碩士論文研究獎。

(2)辦理臺灣文化大學系列課程。

(3)臺南研究先驅系列叢書出版。

2. 結合資源，落實藝文推廣

(1)2021 臺南文學季

(2)2021 臺語現代詩

(3)2021 臺南藝術節

(4)2021 臺南國際音樂節

(5)2021 臺南街頭藝術節

(6)2021 刈香傳藝・陣有藝思

(7)2020-2021「龍崎光節：空山祭」

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 111 年 3 月 31 日止執行情形)

(一)受贈收入執行數 348 萬 2 千元，較分配預算數 175 萬元，增加 173 萬 2 千元，主要係對外招募捐款較預期增加。

(二)政府補助收入執行數 0 元，較分配預算數 12 萬 5 千元，減少 12 萬 5 千元，主因此期間並無政府補助款匯入。

(三)財務收入執行數 43 萬 1 千元，較分配預算數 45 萬 3 千元，減少 2 萬 2 千元。

(四)其他業務外收入執行數 4 萬 2 千元，較分配預算數 3 千元，增加 3 萬 9 千元，主因上期溢估應付費用增加轉入。

(五)管理費用執行數 26 萬 2 千元，較分配預算數 44 萬 5 千元，減少 18 萬 3 千元，主要係薪資及辦公相關支出較原預算數減少。

(六)其他業務支出執行數 93 萬 7 千元,較分配預算數 175 萬元，減少 81 萬 3 千元，係因活動辦理期程大多集中於下半年舉行。

(七)業務外支出執行數 0 元，較分配預算數 7 萬 5 千元，減少 7 萬 5 千元，係因期間並無補助其他藝文團體經費。。

(八)以上總收支相抵後，計賸餘 275 萬 6 千元，較分配預計短絀數 6 萬 2 千元，增加賸餘 281 萬 8 千元。

主 要 表

財團法人台南市文化基金會

收支營運預計表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數		科　目	本年度預算數		上年度預算數		比較增減(-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
		收入							
		業務收入							
11,239	69.36	受贈收入	8,000	76.88	7,000	75.07	1,000	14.29	
3,000	18.51	政府補助基本營運收入	500	4.80	500	5.36	-	-	
		業務外收入							
1,960	12.10	財務收入	1,900	18.26	1,813	19.44	87	4.80	
6	0.04	其他業務外收入	6	0.06	12	0.13	-6	-50	
16,205	100.01	收入合計	10,406	100.00	9,325	100.00	1,081	11.59	
		支出							
		業務支出							
1,378	8.50	管理費用	1,690	16.24	1,778	19.07	-88	-4.95	
14,930	92.13	其他業務支出	7,800	74.96	7,000	75.07	800	11.43	
		業務外支出							
520	3	其他業務外支出	300	2.88	300	3.22	-	-	
16,828	103.83	支出合計	9,790	94.08	9,078	127.97	712	7.84	
		所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
-623	-3.82	本期賸餘(短絀)	616	5.92	247	-27.97	369	149.39	

財團法人台南市文化基金會

現金流量預計表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

項　　目	預　　算　　數	說　　明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘（短絀）	616	
利息股利之調整	-1,900	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-1,284	
調整非現金項目		
預收款項減少	-	
未計利息股利之現金流入(流出)	-1,284	
收取利息	1,725	
支付利息	-	
支付所得稅	-	
業務活動之淨現金流入（流出）	441	
投資活動之現金流量		
收取股利	175	
投資活動之淨現金流入（流出）	175	
籌資活動之現金流量		
籌資活動之淨現金流入（流出）	-	
現金及約當現金之淨增（淨減）	616	
期初現金及約當現金	212,698	
期末現金及約當現金	213,314	

財團法人台南市文化基金會

淨值變動預計表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

科　　目	上年度餘額	本年度增(減－)數	截至本年度餘額	說　　明
基金				
創立基金	200,942	-	200,942	
累積餘絀				
累積賸餘	18,347	616	18,963	
合計	219,289	616	219,905	

明　細　表

財團法人台南市文化基金會

收 入 明 細 表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數	科 目 名 稱	本年度預算數	上年度預算數	說　　明
11,239	受贈收入	8,000	7,000	企業及個人贊助款
3,000	政府補助基本營運收入	500	500	申請文化部補助條例相關計畫收入
1,960	財務收入	1,900	1,813	
1,785	利息收入	1,725	1,638	金融機構存款利息收入
175	投資收入	175	175	臺南市第三信用合作社分派股息
6	其他業務外收入	6	12	
16,205	總　　計	10,406	9,325	

財團法人台南市文化基金會

支 出 明 細 表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數	科 目 名 稱	本年度預算數	上年度預算數	說　　明
1,378	管理費用	1,690	1,778	
582	薪資支出	999	999	幹事2名薪資
16	租金支出	16	15	影印機及銀行保管箱等租金
48	文具印刷	45	41	文具用品、紙張及各類印刷費
33	郵電費	30	40	郵資、匯費及電話費等支出
4	修繕費	5	18	電腦及公務用機車維修費
8	水電費	8	8	水費、電費等支出
79	保險費	108	108	雇主應負擔之勞健保費
-	職工福利	-	-	
32	退休金	54	54	依法提列員工之退休金
180	勞務費	150	175	會計師財務稅務簽證費及法院董監事變更登記代辦費等
70	雜項購置	25	25	更換老舊電腦及辦公用設備
267	其他費用	250	295	其他營運雜項支出
59	職工福利	-	-	
14,930	其他業務支出	7,800	7,000	
14,930	業務推展費	7,800	7,000	藝文活動所支付策劃費、演出費及場地費
520	其他業務外支出	300	300	
520	補助支出	300	300	補助國內藝文團隊表演經費
16,828	總　　計	9,790	9,078	

財團法人台南市文化基金會

固定資產投資明細表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

項　　目	本　年　度　預　算　數	說　　明
		無此事項

財團法人台南市文化基金會

轉投資明細表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本年度增（減－）數	累計投資淨額	持股比例	說明
台南第三信用合作社	－	7,000	1.43%	
總計	－	7,000	1.43%	

參 考 表

財團法人台南市文化基金會

資產負債預計表

中華民國112年12月31日

單位：新臺幣千元

110年12月31日實際數	科　　目	112年12月31日預計數	111年12月31日預計數	比較增(減-)數
	資　　產			
	流動資產			
226,956	現金	213,314	212,698	616
560	應收款項	300	300	-
80	其他流動資產	100	100	-
227,596	流動資產合計	213,714	213,098	616
	投資、長期應收款、貸款及準備金			
7,000	非流動金融資產	7,000	7,000	-
7,000	投資、長期應收款、貸款及準備金合計	7,000	7,000	-
	其他資產			
1	什項資產	1	1	-
1	其他資產合計	1	1	-
234,597	資 產 合 計	220,715	220,099	616
	負　　債			
	流動負債			
511	應付款項	800	800	-
-	預收款項	-	-	-
-	其他流動負債	10	10	-
511	流動負債合計	810	810	-
	其他負債			
-	什項負債	-	-	-
-	其他負債合計	-	-	-
511	負 債 合 計	810	810	-
	淨　　值			
200,942	創立基金	200,942	200,942	-
33,144	累積賸餘	18,963	18,347	616
234,086	淨 值 合 計	219,905	219,289	616
234,597	負債及淨值合計	220,715	220,099	616

財團法人台南市文化基金會

員工人數彙計表

中華民國112年度

單位：人

職　　稱	本年度員額預計數	說　　明
一、編制內預算員額		
(一)幹事	2	負責文書行政、出納業務，執行與董監事之聯絡工作會議及主計業務
總　　計	2	

財團法人台南市文化基金會

用人費用彙計表

中華民國112年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職稱	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、卹償金及資遣費	分攤保險費			
幹事	480			60	29	60			629
幹事	408			51	25	48			532
總計	888			111	54	108			1,161

主辦會計：曾美華 行政組兼任組員曾美華

執 行 長：葉澤山 執行長葉澤山

董 事 長：黃偉哲 董事長黃偉哲(甲)