## 財團法人台南市文化基金會

中華民國111年度決算(111年1月1日至111年12月31日)

財團法人台南市文化基金會 編

## 財團法人台南市文化基金會

#### 中華民國 111 年度

項		_ 頁次
壹、	總 說 明	
	一、概況	1
	二、年度工作計畫執行成果	3
	三、收支營運實況	14
	四、現金流量實況	15
	五、淨值變動實況	15
	六、資產負債實況	16
	七、其他	16
貳、	主要表	
	一、收支營運表	17
	二、現金流量表	18
	三、淨值變動表	19
	四、資產負債表	20
參、	明細表	
	一、收入明細表	21
	二、支出明細表	22
	三、轉投資及其盈虧明細表	23
	四、基金數額增減變動表	24
肆、	參考表	
	一、員工人數彙計表	25
	二、用人費用彙計表	26

# 總說明

### 財團法人台南市文化基金會 中華民國 111 年度

#### 壹、總說明

#### 一、概況

#### (一) 設立依據:

本會以規劃、協調、推動本市社會教育及各項藝文活動,並做為本市文化對話橋樑,提昇市民文化水準為宗旨。

#### (二) 設立目的:

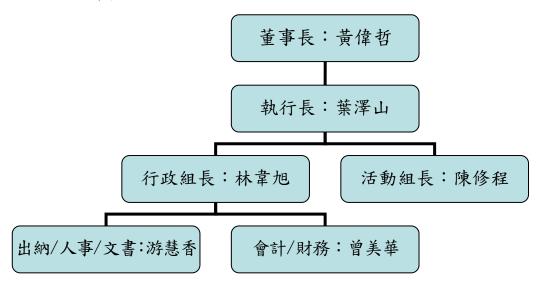
- 1. 協助推動各項文化事務工作。
- 2. 舉辦國際性、全國性、地方性活動。
- 3. 獎勵高水準藝文活動。
- 4. 研究、發行或出版文化專刊、著作。
- 5. 其他與文化活動有關之事項。

#### (三) 組織概況:

#### 1. 董事監事名單

職	稱	姓	名	職	稱	姓	名
董事	事長	黄作	韋哲	董	事	王高	高榮
董	事	葉泽	睪山	董	事	林玛	<b></b>
董	事	陳启	<b>女村</b>	董	事	葉區	図新
董	事	杜边	逸嵐	董	事	施王	明珠
董	事	沈秀	<b>素香</b>	董	事	李音	<b></b>
董	事	邱色	<b>发雄</b>	董	事	陳勞	<b>崇東</b>
董	事	吳耳	<b></b>	董	事	吳之	K豐
董	事	异色	<b></b> 後億	監察	客人	陳洲	<b>汉姿</b>
董	事	童信	挂容	監察	客人	陳木	白誠
董	事	王和	火明	監察	入	何至	建宏

#### 2. 組織系統圖



#### 二、年度工作計畫執行成果

#### (一) 2022 臺南文學季

2022 臺南文學季以「宅南好日:有時需要的文學散步」為主軸,邀請作家湯舒雯擔任宅南好日文學大使,於 111 年 6 月 9 日至 11 月 19 日起辦理 2 場臺南文學營 (每場為期 3 天)等線上線下活動共 30 場,計約 8,944 人次參加或於線上收聽,活動期間臺南文學季 FB、IG 總觸及人數破百萬人次。南寧文學家駐市寫作計畫,配合臺南文學季辦理「閑散臺南居」系列活動,邀請 6 位知名作家進駐。



黄偉哲市長與湯舒雯拍攝宣傳影片



走讀文學營大合照

#### (二) 2022 臺南臺語月

以臺語為主題的「臺南臺語月」自 2019 年創辦第一屆「臺語蹽落去」至 2022 年「臺語有夠命」已即將邁入第五屆,過去曾舉辦臺語影展、臺語音樂會、臺語劇演員專業訓練工作坊、臺語市集、文學劇場、臺語闖關等,2022 臺南臺語月打破往例,首度與時下酒吧合作,推出臺味流行樂之夜:暗暝足命,合作酒吧店家於每週特定日期放送臺味流行曲目,一起品嘗臺式文藝復興的味道,另「踅市仔足命」結合臺語市集與音樂會,更創下歷年單場最多參加人次(3,100人次),不僅成為臺南年度最大的臺語盛會,也打響「臺南臺語月」品牌,創造「講臺語」是一件很時尚、很流行的氛圍,相關成果如下:

- (1)暗暝足爺:自7/14至8/14與GOIN OLD HOUSE & BAR 等五間商家合作,每周一日舉辦「臺味流行樂之夜」活動,累計共899人次參訪。
- (2)走從足爺:自7/14至8/14與奉茶·十八卯等20間店家合作,舉辦臺語闖關小活動,按圖索驥探索臺語店家,累計2,021人次參加。
- (3)看戲足爺:7/30、7/31 兩日於吳園藝文中心演出臺語節氣小劇場:我 的爸爸,共125人次參與。
- (4)看電影足奇:8/6-8/7兩日舉辦夜間臺語電影院,播出《魔法阿嬤》及《當男人戀愛時》臺語電影,共159人次參與。
- (5) 踅市仔足爺、聽歌足爺: 8/13-8/14 於吳園藝文中心辦理文青臺味市集 與本土臺味樂團演唱會,共計 19 臺語友善攤位及淺堤等 3 團臺語樂團 演出,市集參與人數約 3,100 人次,演唱會約 1,100 人次。
- (6)較歌足爺:10/1 辦理臺語童謠競賽活動,共4團9人最後登台較歌, 活動演出參與人數約225人次。



「聽歌足命」現場演出

臺南臺語月活動開跑宣傳 活動



#### (三) 2022 潮臺南-遇見:原住民族人間國寶跨界時尚

「2022 潮臺南」由本會攜手文化部、原住民族委員會、臺南市美術館、 文化部文化資產局及國立臺灣史前文化博物館等共同合作的大展,自 111 年 11 月 30 日展出至 112 年 2 月 5 日止,以時尚為題材,帶來精采展覽。

策展人為《ELLE》雜誌前總編輯盧淑芬老師,以 2023 春夏臺北時裝 週開幕大秀服裝為主軸,於南美館 2 館 K、L、M 展間展出 5 位原住民族人 間國寶藝師與 5 位時尚設計師跨界合作誕生的 52 套服裝作品,包括「賽 德克族藝師張鳳英〉設計師趙之逸」、「噶瑪蘭族藝師嚴玉英〉設計師陳劭 彥」、「排灣族藝師許春美〉設計師簡國彥」、「排灣族藝師陳利友妹〉設計

師周裕穎」、「泰雅族藝師尤瑪·達陸〉、設計師蘇家紘」5個組合雙邊的跨界相遇,探索原民國寶工藝的創新可能。參觀人數至111年12月31日止已累積超過2萬人次,相關媒體報導超過15則。



趙副市長與文化部李連權次長共同出席潮臺南開幕活動



開幕活動於南美館2館外平台辦理,並由凱渥團隊進行走秀活動



潮臺南展場-M展間實景(照片由同心圓製作提供)

#### (四) 2022 臺南國際音樂節

本屆臺南國際音樂節於 2022 年 9 月 23 日至 10 月 29 日辦理,仍邀請 鋼琴家沈好霖擔任藝術總監,以「無窮年代」為題,規劃「無窮經典」、「無 窮熱情」及「無窮歡樂」等 3 大主題,計 12 檔 14 場次音樂會、3 場講座、 2 場大師班。音樂節開幕演出「億載京城・經典浪漫音樂會」特邀 6 位國 際級知名優秀歌手來到臺南演出歌劇、音樂劇經典曲目,將古蹟億載金城 打造成穿越時空、橫跨古今的新亮點,為音樂節開幕呈獻經典與現代浪漫 交錯的音樂饗宴!

本屆音樂節演出地點遍及臺南、歸仁、台江三大文化中心;並以億載 金城、奇美博物館酒神廣場,臺南市美術館、二寮觀日亭、古蹟曾文溪渡 槽橋、走馬瀨農場等非正規演出空間,為臺南國際音樂節帶來不同場域的 呈現方式;音樂節不只囊括古典音樂,更是彙集了多元音樂的融合,今年 邀請唱歌集音樂劇場的音樂劇演出,爵士樂、吉他、口琴等不同以往的樂 器多元融合,為聽眾帶來耳目一新的感受,精彩呈現臺南國際音樂節與眾 不同的魅力!



9月23日開幕音樂會於億載金城



9月24日【傳奇世代】於文化中心演出



10月1日二寮觀日亭日出音樂會



10月15日曾文溪渡槽橋日落音樂會

#### (五) 2022Mattauw 大地藝術季

2022 Mattauw 大地藝術季:曾文溪的一千個名字,將專注的議題溯源至曾文溪全域 138 公里,以曾文溪流域為主軸,探討流域與人文之間的議題,帶領民眾深入議題核心,邀請藝術顧問 2 人、策展人 13 人、展演團隊/藝術家計 60 組、公部門機關與非營利組織 19 個、社區協力單位 10 個,形成流域倡議的九大子計畫,分別於總爺藝文中心、大隆田生態園區、拔林七房宗祠,展出總計 60 件的藝術品,種類包含裝置藝術、動態影像教學、工作坊及巡迴倡議座談,並辦理 20 場以上藝文團體、學校、社區表演、10 場論壇、40 場以上工作坊/講座/教育推廣活動、2 場萬物議會、超過 50 場走讀導覽、2 場民眾參與活動,已辦理逾百場相關活動,達到以藝術創作宣導反思水環境資源的消耗的倡議目標。



農計畫—招募民眾組成土地想像共耕隊, 共同決定耕種水稻、菱角的農法,想像土 地利用的方式,在十一月共耕田收成完 畢,邀請參與者來到共耕田舉辦多項趣味 競賽,加入一場無拘無束的玩耍體驗。

影計畫—王文彦〈逐流〉在水庫裡運 行的抽砂船與巡邏艇





原計畫-辛綺〈沈水流光〉依著大 隆田生態文化園區裡的樹林,將 樹與地脈用螢光線條連結,把大 地轉化成光之河流,樹與河的連 接造一座沈水森林。



影計畫—林韋言〈漫遊-烏山頭水庫溢流〉空拍烏山頭水庫景象

#### (六) 2021-2022「龍崎光節:空山祭」

「2021 龍崎光節-空山祭」已辦理至第三年,自110年12月25日至111年2月28日舉行,展期長達58天。本屆空山祭以龍崎特殊的惡地地形及伏流水為靈感發展主題故事「惡地伏流」,敘說一個在變動與不安的時間中等待、蓄積並重新復甦的故事。概念延續去年主題,呼應這兩年疫

情發展的大環境「在等待中復甦」的意象,於作品及展覽中探討人與自身、 與環境間的關係。以此做為靈感源頭,文化局攜手 12 組藝術家、動畫師、 社區居民與在地學校共創,於虎形山公園周邊設置 14 件大型光景藝術作 品、發展出 1 個寓言動畫故事「惡地伏流」。與去年相比,在作品量體、 作品技術及路線安排上皆有所不同。

龍崎光節空山祭以當地的人文及歷史為策展靈感,打造一個寓教於樂,兼具生態及美學教育意義的展場。並配合周邊活動,將觀光人潮及大眾目光與當地產業連動,實現以藝術活動帶動地方發展的願景,打造並持續發展地方的觀光節慶新品牌。本次活動積極推動跨局處單位、區公所、農會、學校、在地行動團體等通力合作,並經營新聞露出、社群媒體營運、在地人文地產景及週邊行旅推廣介紹等,累積逾 13 萬觀展人次,成功打造「最美山林燈節」口碑。



龍崎光節空山祭被網友喻為最美山林燈節,由市長主持點燈儀式



當若科技藝術與辛綺共同創作《世界樹之泉》



作品《泛舟種子》與原民藝術家伊祐噶照合作,以當地自然落木搭建成一巨大種子作為故事 起點,暗示將來的萌芽復甦。

#### 三、收支營運實況

#### 本年度基金會之收支餘絀如下:

#### (一)收入部分:

- 1. 受贈收入:決算數 20,301,500 元,預算數 7,000,000 元,較預算數增加 13,301,500 元,增加 190.02%,主要係國內疫情解封後,本會加強辦理文化活動致經費嚴重不足,進而積極向民間廠商勸募。
- 2. 政府補助收入:決算數 1,600,000 元,預算數 500,000 元,較預算數增加 1,100,000 元,增加 220.00%,係因本年度額外申請文化部潮臺南時尚跨界活動補助計畫補助款。
- 3. 利息收入:決算數 1,879,975 元,預算數 1,638,000 元,較預算數增加 241,975 元,增加 14.77%,係因銀行定存反映央行升息因素,利息收入隨之增加。
- 4. 投資收入: 決算數 175,000 元,預算數 175,000 元,與預算數同。
- 5. 其他業務外收入:決算數 41,826 元,預算數 12,000 元,較預算數增加 29,826 元,增加 248.55%,係因上期多估保留款轉列其他收入。
- 6. 門票收入:決算數 1,912,640 元,預算數 0 元,較預算數增加 1,912,640 元,係因本年度增辦「2022 台南國際音樂節-億載京 城經典浪漫歌劇開幕音樂會」之售票收入。
- 7. 本年度全部收入: 決算數 25, 910, 941 元, 預算數 9, 325, 000 元, 較預算數增加 16, 585, 941 元, 增加 177. 87%。

#### (二)支出部分:

1. 管理費用:決算數 2,177,267 元,預算數 1,778,000 元,較預算數增加 399,267 元,增加 22.46%,主要係雜項購置及其他費用增加。

- 2. 其他業務支出:決算數 22,601,203 元,預算數 7,000,000 元, 較預算數增加 15,601,203 元,增加 222.87%,係因新冠肺炎疫情 緩和後為促進文化活動積極辦理相關藝文推廣及演出。
- 3. 業務外支出:決算數 960,000 元,預算數 300,000 元,較預算數 增加 660,000 元,增加 220.00%,係補助文化局辦理藝術進區演出活動及藝文活動表印製。
- 4. 本年度支出總額決算數 25,738,470 元,預算數 9,078,000 元, 較預算數增加 16,660,470 元,增加 183.53%。

#### (三)賸餘部分:

本年度決算數賸餘 172, 471 元,較預算數賸餘 247,000 元,減少 74,529 元,約 30.17%。

#### 四、現金流量實況

本年度決算之現金及約當現金流量情形,分別按業務、 投資及籌資 等活動表達如下:

- (一)業務活動之現金流量:本年度本期賸餘 172,471 元,扣除利息股利之調整數 2,054,975 元,調整非現金項目:應收款項減少 554,439 元,應付款項減少 35,775 元、收取利息 1,847,887 元,業務活動之淨現金流入 484,047 元。
- (二)投資活動之現金流量:收取股利淨流入 175,000 元,投資活動之淨 現金流入 175,000 元。
- (三)籌資活動之現金流量:無。
- (四)本年度期初現金及約當現金餘額為 226,956,277 元,增加各項活動 之淨現金流入 659,047 元,合計期末現金及約當現金餘額為 227,615,324 元。

#### 五、淨值變動實況

本年度期末淨值 234, 257, 913 元, 較上年度期末淨值 234, 085, 442

元,計增加172,471元,係因本年度決算賸餘172,471元。

#### 六、資產負債實況

- (一)資產總額 234,733,519 元,其中流動資產 227,732,919 元,佔 97.02 %,投資、長期應收款、貸款及準備金 7,000,000 元,佔 2.98%, 其他資產 600 元。
- (二)負債總額 475,606 元,其中流動負債 475,606 元,負債總額為負債 及淨值總額之 0.20%。

#### 七、其他

- (一)流動比例:流動資產 227,732,919 元與流動負債 475,606 元之比率 為 47,882.68%,顯示基金會償債能力佳。
- (二)負債比例:基金會從未向銀行借款且負債總額僅 475,606 元與資產 總額 234,733,519 元之比率為 0.20%,顯示基金會財務結構相當良 好。

# 主要表

#### 財團法人台南市文化基金會 收支營運表 中華民國111年度

		十左立左笞剌	上左应山管剌	比較增減(-)		
上年度決算數	科 目	本年度預算數	<b>本</b> 年及洪昇数	金額	%	
		(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100	
	收入					
	業務收入					
11, 238, 600	受贈收入	7, 000, 000	20, 301, 500	13, 301, 500	190. 02%	
3, 000, 000	政府補助基本營 運收入	500, 000	1, 600, 000	1, 100, 000	220.00%	
0	門票收入	0	1, 912, 640	1, 912, 640		
	業務外收入					
1, 960, 130	財務收入	1, 813, 000	2, 054, 975	241, 975	13. 35%	
6, 000	其他業務外收入	12,000	41, 826	29, 826	248. 55%	
16, 204, 730	收入合計	9, 325, 000	25, 910, 941	16, 585, 941	177.87%	
	支出					
	業務支出					
1, 377, 356	管理費用	1, 778, 000	2, 177, 267	399, 267	22. 46%	
14, 930, 499	其他業務支出	7, 000, 000	22, 601, 203	15, 601, 203	222. 87%	
	業務外支出					
520, 000	其他業務外支出	300, 000	960, 000	660, 000	220.00%	
16, 827, 855	支出合計	9, 078, 000	25, 738, 470	16, 660, 470	183. 53%	
-623, 125	本期賸餘(短絀-)	247, 000	172, 471	-74, 529	-30.17%	

#### 財團法人台南市文化基金會

#### 現金流量表 中華民國111年度

		本年度	本年度	比較增	<u>□・新台幣兀</u> 減(-)
項	且	預算數	決算數	金額	%
,		(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量					
稅前賸餘(短絀)		247, 000	172, 471	-74,529	-30. 17%
利息股利之調整		(1, 813, 000)	(2,054,975)	-241,975	13. 35%
未計利息股利之稅前	前賸餘(短絀)	(1,566,000)	(1,882,504)	-316,504	20. 21%
調整非現金項目:					
應收款項減少(增	<i>h</i> u )	0	554, 439	554, 439	
其他應收款減少(	增加)	0	0	0	
其他流動資產減少	少(增加)		0	0	
應付票據增加(減	少)	0	0	0	
應付帳款增加(減	少)	0	0	0	
應付款項增加(減	少)	0	(35, 775)	-35,775	
其他流動負債增加	m(減少)	0	0	0	
其他流動負債增加	m(減少)	0	0	0	
未計利息股利之現金	金流入(流出)	(1,566,000)	(1, 363, 840)	202, 160	-12. 91%
收取利息		1, 638, 000	1, 847, 887	209, 887	12. 81%
支付利息				0	
支付所得稅				0	
業務活動之淨現金	<b>企</b> 流入 (流出一)	72, 000	484, 047	412, 047	572. 29%
投資活動之現金流量					
收取股利		175, 000	175, 000	0	0.00%
投資活動之淨現金	<b>企</b> 流入 (流出一)	175, 000	175, 000	0	0.00%
籌資活動之現金流量					
存入保證金增加(	減少)	0	0	0	
籌資活動之淨現金	<b>金</b> 流入(流出一)	0	0	0	
現金及約當現金之淨均	曾(淨減一)	247, 000	659, 047	412, 047	166. 82%
期初現金及約當現金		212, 451, 000	226, 956, 277	14, 505, 277	6. 83%
期末現金及約當現金		212, 698, 000	227, 615, 324	14, 917, 324	7. 01%

#### 財團法人台南市文化基金會 淨值變動表 中華民國111年度

ادم		1	1. 6 + 11/11 1. 1. 1.	サートトールト	単位・新台幣九
科	目	上年度餘額	本年度增(減一)數	<b>截</b> 至本年度餘額	説 明
基金創立	基金	200, 942, 000	0	200, 942, 000	
累積餘	絀				
累積	賸餘	33, 143, 442	172, 471	33, 315, 913	
合	計	234, 085, 442	172, 471	234, 257, 913	本期賸餘

#### 財團法人台南市文化基金會 資產負債表 中華民國111年12月31日

			· ·	位,新台幣元
Al 5	本年度決算數	上年度決算數	比較增	
<b>科</b> 目			金額	%
	(1)	(2)	(3)=(1)-(2)	(4)=(3)/(2)*100
資產				
流動資產				
現金	227, 615, 324	226, 956, 277	659,047	0. 29%
應收款項	5, 561	560, 000	-554, 439	-99. 01%
其他流動資產	112, 034	79, 946	32, 088	40.14%
流動資產合計	227, 732, 919	227, 596, 223	136, 696	0.06%
投資、長期應收款、貸款及				
準備金				
非流動金融資產	7, 000, 000	7, 000, 000	0	0.00%
投資、長期應收款、貸款及準備			0	
金合計	7, 000, 000	7, 000, 000	0	0.00%
其他資產				
什項資產	600	600	0	0.00%
其他資產合計	600	600	0	0.00%
資產合計	234, 733, 519	234, 596, 823	136, 696	0.06%
	, ,	, ,	,	
負債				
流動負債				
應付款項	475, 606	511, 381	-35,775	-7.00%
其他流動負債	0	0	0	1. 00/0
流動負債合計	475, 606	511, 381	-35, 775	-7.00%
加切欠换日司	410,000	011, 001	00, 110	1.00%
其他負債			0	
一 什項負債	0	0	0	
	0	0	0	
其他負債合計	U	U	U	
名	47E 606	511 901	9E 77E	7 000/
負債合計	475, 606	511, 381	-35, 775	-7. 00%
\( \sqrt{2} \)				
净 值	000 040 000	000 040 000	0	0 000/
創立基金	200, 942, 000	200, 942, 000	170 471	0.00%
累積餘絀	33, 315, 913	33, 143, 442	172, 471	0. 52%
\( \sigma_1 \) \( \	004 055 010	004 005 440	0	0.050
淨值合計	234, 257, 913	234, 085, 442	172, 471	0.07%
	004		4	
負債及淨值合計	234, 733, 519	234, 596, 823	136, 696	0.06%

## 明細表

#### 財團法人台南市文化基金會

收入明細表 中華民國111年度

	本年度	本年度	比較增	· 滋(-)	半位・利台市ル
科 目	預算數	決算數	金額	%	
	(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
受贈收入	7, 000, 000	20, 301, 500			為辦理各項文化活動加強勸募, 民間企業亦積極響應,致捐贈收 入較預算數增加。
政府補助基本營 運收入	500, 000	1, 600, 000	1, 100, 000	220.00%	申請文化部補助潮臺南時尚跨界活動案第一期款
門票收入	0	1, 912, 640	1, 912, 640		2022台南國際音樂節-億載京城 經典浪漫歌劇開幕音樂會
財務收入	1, 813, 000	2, 054, 975	241, 975	13. 35%	
利息收入	1, 638, 000	1, 879, 975	241, 975	14. 77%	基金定期存款因到期換單利率提高
投資收入	175, 000	175, 000	0	0.00%	
其他業務外收入	12, 000	41, 826	29, 826	248. 55%	上期多估保留款(110年應付費用)轉列其他收入
合 計	9, 325, 000	25, 910, 941	16, 585, 941	177.87%	

#### 財團法人台南市文化基金會 支出明細表 中華民國111年度

	ı	T	ı		単位・新台幣九
	本年度	本年度	比較增減(-)		
科 目	預算數	決算數	金額	%	說 明
	(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	(4)=(3)/(1)*100	
管理費用	1, 778, 000	2, 177, 267	399, 267	22. 46%	
薪資支出	999, 000	730, 026	-268, 974		僱用幹事人員未補齊。
租金支出	15, 000	14, 420	-580	-3.87%	辦公室影印機租金及影印紙張略減。
文具印刷	41,000	43, 356	2, 356	5. 75%	辦公室本期印刷費略增。
郵電費	40,000	22, 862	-17, 138	-42.85%	本期電話使用量及郵資減少。
修繕費	18, 000	0	-18, 000	-100.00%	本期無相關修繕情形。
水電費	8, 000	1, 374	-6, 626	-82.83%	人文研究中心加強水電控管。
保險費	108, 000	95, 294	-12, 706	-11.76%	減少僱用幹事人員1名。
退休金	54, 000	42, 929	-11, 071	-20.50%	減少僱用幹事人員1名。
勞務費	175, 000	150, 000	-25, 000	-14. 29%	110年選聘第十三屆董事法院變 更登記代辦費原預估在111年核 銷,該筆費用在110年完成故111 年決算較預算減少。
雜項購置	25, 000	229, 634	204, 634	818. 54%	購置歸仁文化中心飲水機及移動 式冷氣機及科檢中心辦公室電腦 及相關設備等。
其他費用	295, 000	847, 372	552, 372	187. 24%	其他費用支出增加,主要為歸仁 文化中心開館相關費用及科檢中 心資料庫軟體等。
其他業務支出	7, 000, 000	22, 601, 203	15, 601, 203	222. 87%	
業務推展費	7, 000, 000	17, 039, 128	10, 039, 128	143. 42%	新冠肺炎疫情緩和後為促進文化 活動積極辦理相關藝文推廣及演 出。
門票成本	0	5, 562, 075	5, 562, 075		辦理2022台南國際音樂節-億載 京城經典浪漫歌劇開幕音樂會相 關費用
業務外支出	300, 000	960, 000	660, 000	220.00%	
補助支出	300, 000	960, 000	660, 000	220. 00%	補助文化局辦理藝術進區演出活 動及藝文活動表印製
合 計	9, 078, 000	25, 738, 470	16, 660, 470	183. 53%	

財團法人台南市文化基金會轉投資及其盈虧明細表中華民國111年度

光		明		
單位:新台幣元		影		
	投資收入	採權益法 認列之投 資損益		
	投資	現金股利	175, 000	
	持股比例	占發行股數 % (6)=(5)/(1)*100	1.43	
	持服		70, 000	
		截至本年度投截至本年度資淨額持有股數(4)=(2)+(3)(5)	7, 000, 000	
-	投資金額	本年度增 (減-)投資 (3)	0	
		以前年度已 投資 (2)	7, 000, 000	
		發行股數 (1)	4, 895, 239	
	轉投資事業	截至本年度實收 資本額	489, 523, 900	
	-	名稱	台南第三信用合作社	

#### 財團法人台南市文化基金會 基金數額增減變動表 中華民國111年度

			F		l		二年・利吉	1 10 7 C
	創立時原始捐	本年度期初基 金金額	本年度基 金増(減-)	本年度期末基金 金額	截至本年底法院 登記財產總額			
捐 助 者		业业积	金額	亚切	五 10 70 /生 150 街	創立時原 始捐助基	本年度期 末基金金	說明
	助基金金額	(1)	(2)	(3)=(1)+(2)	(4)	金金額占 其總額比	額占其總	
						率	額比率	
政府捐助								
一、中央政府								
行政院文化建設委員會		60, 000, 000	0	60, 000, 000	200, 942, 000	29. 93%		
台灣省教育廳	30, 000, 000	60, 000, 000	0	60, 000, 000		29. 93%	29. 86%	
二、台南市政府	26, 000, 000	54, 000, 000	0	54, 000, 000		25. 94%	26. 87%	
_ b in 1 200	20, 000, 000	01, 000, 000	· ·	51, 000, 000		20. 0 1/0	20. 01/0	
政府捐助小計	86, 000, 000	174, 000, 000	0	174, 000, 000		85. 80%	86. 59%	
25/10/19/2011-9								
民間捐助								
一、其他團體機構	13, 191, 000	24, 091, 000	0	24, 091, 000		13. 16%	11. 99%	
	1 000 000	0.051.000		2 251 222		1 0 40	1 100/	
二、個人	1, 039, 000	2, 851, 000	0	2, 851, 000		1.04%	1. 42%	
	14, 230, 000	26, 942, 000	0	26, 942, 000		14. 20%	13. 41%	
民間捐助小計	14, 200, 000	20, 542, 000	Ů	20, 942, 000		14. 20%	10. 41/0	
合 計	100, 230, 000	200, 942, 000	0	200, 942, 000	200, 942, 000	100.00%	100.00%	

# 参考表

#### 財團法人台南市文化基金會 員工人數彙計表 中華民國111年度

單位:人

						位:人
職	稱	本年度預算數	本年度決算數	比較增減(-)	說	明
楓	件	(1)	(2)	(3)=(2)-(1)	砂	4/7
一、編制內 (一)幹事	預算員	2	1	-1	幹事人員較預算數	<b>炎減少</b> 。
合	計	2	1	-1		

# 財團法人台南市文化基金會用人費用彙計表中華民國111年度

際元	說明			
單位:新台幣元	比較增減(-)	(3)=(2)-(1)	-292, 751	-292, 751
	本年度決算數	<del>合計</del> (2)	868, 249	868, 249
		其他		
		福利費		
		分攤保险費	95, 294	95, 294
		退休、卹償金及資遣費	42, 929	42, 929
		炎金	66, 918	66, 918
		津貼		
-		超時工作報酬		
		養	663, 108	663, 108
	本年度預算數	<u>合計</u> (1)	1, 161, 000	1, 161, 000
		其他		
		福利費		
		分攤保險費	108, 000	108,000
		退休、如償金及資達費	54, 000	54, 000
		幾金	111, 000	111, 000
		津貼		
	,	超時工作報酬		
		薪資	888, 000	888, 000
	/	職稱科目	<del>饰</del> 盆	<b>√</b> □

主辦會計:曾美華 [###] [##] [##] [##] [##] [##]

執行長:葉澤山 概葉澤山

董事長:黃偉哲 斷橫鄉